

المؤلف: رحاب عادل شاكر الفيشاوي

العنوان: دراسة لبعض الاساليب الزخرفية لاثراء القيم الجمالية لملابس السهرة المصنعة من الاقمشة الحريرية

ملخص: تعتبر صناعة الملابس فنا من الفنون التطبيقية الزخرفية التي تتأثر بكل ما هو جديد وكذلك تتأثر صناعة الملابس بالفنون المختلفة سواء الحديث او القديم وكل مصمم يمكنه اضافة كل ما هو جديد يتمشى مع روح العصر ويتفق مع الموضة تبعا للبيئات المختلفة. فالموضة اليوم مثيرة للاهتمام كما ان هناك تنوعا في الملابس في كل المناسبات بمعنى انه لكل مناسبة ملابس خاصة بـ 0

ومع التطورات الفنية الهائلة في العصر الحديث ومع اعداد صبغات متنوعة لمختلف الخامات النسيجية وخاصة خامة الحرير ونظرا لحرية الفكر الابداعي ظهر فن الرسم على الحرير وهو فن يتميز بجماليات وسمات خاصة كما يتميز بصعوبة تكرار القطعة الفنية التي سبق تنفيذها من قبل لذلك اصبح الرسم على الحرير فنا منتشرنا بشكل كبير كما اصبح من الفنون الموثوق بقيمتها والتي يمكن ان توفر ربحا لفنانين الرسم على الحرير .