

**بيان بالسيرة الذاتية
الأستاذ الدكتور صلاح عثمان**



Prof. Dr. Salah Osman

المؤهلات العلمية	بيانات شخصية
عضوية المجالات والجمعيات العلمية	التدرج الوظيفي
المؤلفات: المقالات	المؤلفات: الكتب
مقالات بالصحف ومواقع الإنترنت	مراجعات للكتب قام بها آخرون
الخبرة التدريسية	عروض تقديمية
مناقشة الرسائل العلمية	الإشراف على الرسائل العلمية
المؤتمرات	النشاط العلمي والتطبيقي
ترشيحات لجوائز	الجوائز
البرامج التدريبية وورش العمل	الاهتمامات البحثية
مواقع على شبكة الإنترنت	مقتطفات من الصحف

بيانات شخصية

- الاسم: أ. د. صلاح محمود عثمان محمد.
- اسم الشهرة: صلاح عثمان.
- تاريخ ومحل الميلاد: ٢٠/١٠/١٩٦٣ م الإسكندرية، مصر.
- الجنسية: مصري.
- الديانة: مسلم.
- الحالة الاجتماعية: متزوج.
- عدد الأبناء: أربعة (ندا & نهى & محمد & عمرو).
- الوظيفة الحالية: أستاذ المنطق وفلسفة العلم، رئيس قسم الفلسفة، كلية الآداب، جامعة المنوفية.
- التخصص الدقيق: المنطق وفلسفة العلم.
- العنوان في جمهورية مصر العربية: جامعة المنوفية، كلية الآداب، قسم الفلسفة، شارع جمال عبد الناصر، شبين الكوم ٣٢٥١١، محافظة المنوفية.
- عنوان المراسلة: العجمي - البيطاش - ٣ شارع الرياض - برج عز ٣ - الدور الأول - الإسكندرية - جمهورية مصر العربية.
- رقم الهاتف في جمهورية مصر العربية:
عمل: ٠٤٨/٢٢٢١٩٨٦ & ٠٤٨/٢٢٢١٠٢٧

فاكس: ٠٤٨/٢٢٣٥٦٩١

محمول: ٠١٢٢٤٠٠٦٥٣٩

Orcid ID: orcid.org/0000-0003-3311-8569

Website

<https://drsalahosman.wordpress.com/>

E. mail Address

salah.mohamed@art.menofia.edu.eg
salah_osman2002@yahoo.com
salah_osman@hotmail.com

المؤهلات العلمية

<p>دكتوراه في الآداب من قسم الفلسفة بكلية الآداب، جامعة المنوفية، بتقدير: مرتبة الشرف الأولى موضوع الرسالة: مشكلة الاتصال واللاتناهي في الفلسفة والفيزياء والرياضيات <i>The Problem of Continuity and Infinity in Philosophy, Physics, and Mathematics</i></p>	١٩٩٦
<p>ماجستير في الآداب من قسم الفلسفة بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية، بتقدير: ممتاز موضوع الرسالة: العقل والجدل عند هيربرت ماركيز <i>Reason and Dialectic in Herbert Marcuse</i></p>	١٩٩٣
<p>ليسانس آداب من قسم الفلسفة بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية، بتقدير: جيد جداً</p>	١٩٨٥

التدرج الوظيفي

الوظيفة	إلى	من
رئيس قسم الفلسفة كلية الآداب، جامعة المنوفية	الآن	٢٠٠٨/٦/٢٩
أستاذ بقسم الفلسفة كلية الآداب، جامعة المنوفية	الآن	٢٠٠٨/٣/٢٤
أستاذ مساعد بقسم الفلسفة كلية الآداب، جامعة المنوفية	٢٠٠٨/٣/٢٣	٢٠٠٣/١/٢٦
مدرس بقسم الفلسفة كلية الآداب، جامعة المنوفية	٢٠٠٣/١/٢٥	١٩٩٦/١١/١٧

مدرس مساعد بقسم الفلسفة كلية الآداب، جامعة المنوفية	١٩٩٦/١١/١٦	١٩٩٣/١١/٦
معيد بقسم الفلسفة كلية الآداب، جامعة المنوفية	١٩٩٣/١١/٥	١٩٨٩/٦/٢٥

عضوية الجمعيات العلمية والمجلات العلمية

١. عضو الجمعية الفلسفية المصرية.
٢. عضو ملتقى دول البحر الأبيض المتوسط لفلسفة العلم.
٣. عضو جمعية البارادوكسيزم الدولية.
٤. عضو اللجنة التوجيهية بمركز بحوث ودراسات الضمير بجامعة دوشيشا اليابانية.
Center for the Study of Conscience, Doshisha University, Japan
Research Fellows (Members of the Steering Committee)
<http://ryoshin.doshisha.ac.jp/en/researcher/>
٥. عضو مُحكم باللجنة الدائمة لترقيات الأساتذة والأساتذة المساعدين.
٦. عضو اللجنة العلمية وهيئة التحرير لمجلة المخاطبات (مجلة فلسفية في المنطق والإبستمولوجيا، تصدر في تونس).

Al-Mukhatbat

Philosophical Journal for Logic and Epistemology

<https://almukhatabat.wordpress.com/2012/12/05/presentation-of-the-journal-and-editorial-board/>

٧. مُحكم لمجلة عالم الفكر الكويتية، ومجلة كلية الآداب – جامعة المنوفية.

٨. عضو الهيئة الاستشارية لموقع فلاسفة العرب.

Arab Philosophers

<http://www.arabphilosophers.com/English/about/board/board.htm>

<http://www.arabphilosophers.com/Arabic/about/aboard/ab.htm>

المؤلفات: الكتب المنشورة

- فلسفة العلم من الألف إلى الياء، معجم شامل لمصطلحات وأعلام فلسفة العلم، تأليف ستانس بسلوس، ترجمة وتقديم وتعليق، المركز القومي للترجمة، وزارة الثقافة، القاهرة، ٢٠١٨.
- Neutrosophy in Arabic Philosophy, with Florentin Smarandache, Renaissance High Press, USA, 2007, in English.
- الفلسفة العربية من منظور نيوتروسوفي، تأليف مشترك مع الدكتور فلورنتن سمارانداكه، أستاذ ورئيس قسم الرياضيات والعلوم بجامعة نيومكسيكو الأمريكية، ترجمة صلاح عثمان، منشأة المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠٧.
- الواقعية اللونية: قراءة في ماهية اللون وسبل الوعي به، منشأة المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠٦.
- طبيعة الحدود المكانية بين الجغرافيا والفلسفة: بحث في سيمانطقا اللغة الجغرافية، الملتقى المصري للإبداع والتنمية، الإسكندرية، ٢٠٠٥.
- نحو فلسفة للكيمياء، منشأة المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠٤.
- وهم العالم الخارجي بين اللغة والإدراك، منشأة المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠٤.
- المنطق متعدد القيم بين درجات الصدق وحدود المعرفة، منشأة المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠٢.
- الداروينية والإنسان: نظرية التطور من العلم إلى العولمة، منشأة المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠١.
- النموذج العلمي بين الخيال والواقع: بحث في منطق التفكير العلمي، منشأة المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠٠.
- الاتصال واللاتناهي بين العلم والفلسفة، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٨.

المؤلفات: بعض المقالات المنشورة

- *A Contemporary Reading of the Logic of Islamic Jurisprudential Measurement (Qiyas al-Ghaib ala al-shahid)*, in English.
- *Science, Philosophy and Religion as Categories for the Rising of the Arab Mind (Past and Present)*, The Journal of the Faculty of Arts, Menoufia University 66, July 2006, pp. 73 – 93, in English.
- *Neutrosophic Anthology, in Fifth International Anthology on Paradoxism*, Editura OffsetColor - Rm Valcea, 2006, in Arabic.
- جوتلوب فريجه: في المعنى والإشارة (قراءة وترجمة وتعليق)، مجلة المخاطبات، تونس، العدد (٢٠)، أكتوبر ٢٠١٦، ص ١٧ – ٤٦ & مجلة سياقات اللغة والدراسات البنائية، العلوم الطبيعية للنشر الدولي، الولايات المتحدة، المجلد الأول، العدد الأول، ٣٠ ديسمبر ٢٠١٦، ص ٢٧٧ – ٢٩٨.
- في قلب مصر: قراءة في كتاب جون برادلي، مجلة مدارات، تونس، العدد ٢٣، صيف ٢٠١٥، ص ٢٢ – ٣٢.

- **رؤية منطقيّة معاصرة تأسّسًا على نظرية القياس الفقهي الإسلامي**، وحدة البحث حول الثقافة والتواصل واللغات والآداب والفنون، ألسانيا، الجزائر، ٢٠١٥.
- **فهم الإسلام في اليابان بين الماضي والحاضر**، مجلة دراسات شرقية، مركز الدراسات المتعددة الموضوعات للأديان (سيسمور) بجامعة دوشيشا باليابان، بالتعاون مع مركز دراسات يابانية وشرقية بجامعة القاهرة، العدد السادس، يوليو ٢٠١٢، ص ص ١٧٣ - ١٨٩.
- **النماذج والاستدلال التمثيلي في العلم**، مجلة المخاطبات، تونس، العدد ٣، يوليو ٢٠١٢، ص ص ٩ - ٥٩.
- **جدل الثبات والحركة في مفارقات زينون: رؤية رياضية معاصرة**، مجلة بحوث كلية الآداب، جامعة المنوفية، العدد الثامن والخمسون، يوليو ٢٠٠٤، ص ص ٩٩ - ١٣٩.
- **العلم والفلسفة والدين كمقولات لنهضة العقل العربي**، مركز الخدمة للاستشارات البحثية، شعبة الترجمة، كلية الآداب، جامعة المنوفية، العدد الخامس عشر، مارس ٢٠٠٣، ص ص ١ - ٢٧.
- **سيمانطيقا المؤشرات اللفظية والكلام غير المباشر**، مجلة بحوث كلية الآداب، جامعة المنوفية، العدد (٤٦)، يوليو ٢٠٠١، ص ص ١٢٧ - ١٦٦.
- **شجرة الكون وقضايا مناقضة الواقع عند ستورس مكال**، مجلة بحوث كلية الآداب، جامعة المنوفية، العدد (٣٩)، أكتوبر ١٩٩٩ م، ص ص ٨٣ - ١٢٨.

مراجعات للكتب قام بها آخرون

- أحمد زهاء الدين عبيدات (جامعة فرجينيا - الولايات المتحدة): تزواج المنطلق المجرد مع الطبيعة وديمومة توالد الخيال الفعال عند الدكتور صلاح عثمان، مجلة المخاطبات، تونس، العدد (١٠)، أبريل ٢٠١٤، ص ص ١٧٦ - ١٨٧.
- أمل وافي: الفلسفة العربية من منظور نيوتروسوفي (كتاب للدكتور صلاح عثمان)، مجلة روزاليوسف، الأحد ٢٤ أغسطس ٢٠١٤.
- رائد جبار كاظم: **الفلسفة النيوتروسوفية: نظرية جديدة في التفكير**، صحيفة المثقف، تصدر عن مؤسسة المثقف العربي، سيدني، أستراليا، العدد (٣٩٩٧)، ١٥ أغسطس ٢٠١٧.
- **عبد الغني عجّاج: صلاح عثمان... الفيلسوف الإنسان**، في كتاب شخصيات عبرت أفق خيالي، دار صفصافة للنشر والتوزيع والدراسات، القاهرة، ٢٠١٧، ص ص ١٧١ - ١٧٣.
- خالد فهمي: معجم مصطلحات فلسفة العلم (دراسة في البحث المعجمي)، مجلة المخاطبات، تونس، العدد (٢٨)، أكتوبر ٢٠١٨.

مقالات أخرى بالصحف ومواقع الإنترنت

أولاً: مقالات في فلسفة العلم

١. الكائنات الرياضية المجردة بين الوجود والمعرفة.
٢. مسيرة الفيزياء بين مقولتي الاتصال والانفصال.
٣. الاتصال الرياضي من الأبعاد الهندسية إلى الأعداد.
٤. التجربة الجمالية وأخلاقيات الممارسة الكيميائية.
٥. بنية الكيمياء وتصورات المنهج العلمي.
٦. لغة الكيمياء: من البني الصورية إلى الوقائع التجريبية.
٧. نظم قصيدة التواصل بين الفلسفة والكيمياء.
٨. التطور البيولوجي بين اللاماركية والداروينية.
٩. اللون من منظور علمي.
١٠. النظريات الفلسفية في ماهية اللون.
١١. بنية العين وميكانيزمات الإبصار اللوني.
١٢. الحدود الجغرافية من منظور فلسفي.
١٣. برتراند رسل ومعرفتنا بالعالم الخارجي.
١٤. الداروينية الفلسفية.
١٥. فلسفة اللغة _ مفاهيم أساسية.
١٦. الداروينية والتطور البيولوجي للمجتمع.
١٧. فيليس تمتطي ظهر أرسطو.
١٨. في رحاب الفلسفة.
١٩. هيراقليطس الباكي وديموقريطس الضاحك.
٢٠. حوار مع أنا.
٢١. سقراط .. والسحب .. والحقائق المقلوبة.

ثانياً: مقالات في الفكر الفلسفي المعاصر

١. جذور العولمة _ لماذا هي أمركة وليست عولمة.
٢. تقليص الأبعاد: ماركيوز وقصة اغتيال عقلانية الإنسان المعاصر.

٣. الاعدالة في العلوم والفنون والآداب (ترجمة وتعليق).

ثالثًا: مقالات في الفكر العربي - الإسلامي

١. قراءة معاصرة لمنطق القياس الفقهي الإسلامي (قياس الغائب على الشاهد).
٢. خرافة الأصولية الإسلامية للدكتور سمير نوح (ترجمة وتعليق).
٣. صراع الهوية الإسلامية بين الهتاف والواقع (١٣ سبتمبر ٢٠١٣)
٤. حضارتنا المنزوية: بين مقولتي العروبة والإسلام، الجمعية الدولية للمترجمين واللغويين العرب، منتديات وانا الحضارية (١٨ أكتوبر ٢٠٠٨).

<http://www.wata.cc/forums/forum.php>

عروض تقديمية

An Introduction to Neutrosophy in Arabic Philosophy

With Prof. Dr. Florentin Smarandache, Chair of Math & Science Department, The University of New Mexico, 200 College Road, Gallup, NM.

Minufiya University, Faculty of Arts, Department of Philosophy, December 14 – 15, 2007.

الخبرة التدريسية

المقرر الدراسي	القسم والفرقة	الكلية والجامعة
الفلسفة العامة	الفلسفة - الفرقة الأولى	كلية الآداب - جامعة المنوفية
مقدمة في العلوم الإنسانية	المكتبات - الفرقة الأولى	كلية الآداب - جامعة المنوفية
الفكر الإنساني	اللغة الإنجليزية - الفرقة الأولى	كلية الآداب - جامعة المنوفية
فلسفة العلوم	علم النفس - الفرقة الثانية	كلية الآداب - جامعة المنوفية
فلسفة التاريخ	التاريخ - الفرقة الثانية	كلية الآداب - جامعة المنوفية
المنطق الحديث	الفلسفة - الفرقة الثالثة	آداب المنوفية وكفر الشيخ
مناهج البحث	الفلسفة - الفرقة الثالثة	كلية الآداب - جامعة المنوفية
نصوص باللغة الإنجليزية	الفلسفة - الفرقة الثالثة	آداب المنوفية وكفر الشيخ

فلسفة العلوم	الفلسفة – الفرقة الرابعة	كلية الآداب – جامعة المنوفية
فلسفة اللغة	الفلسفة – الفرقة الرابعة	كلية الآداب – جامعة المنوفية
فلسفة التاريخ	الفلسفة – الفرقة الرابعة	كلية الآداب – جامعة المنوفية
مهارات التفكير الناقد	الفلسفة – دراسات عليا	كلية الآداب – جامعة المنوفية
فلسفة اللغة	الفلسفة – دراسات عليا	كلية الآداب – جامعة المنوفية
المنطق متعدد القيم	الفلسفة – دراسات عليا	كلية الآداب – جامعة المنوفية
فلسفة الكيمياء	الفلسفة – دراسات عليا	كلية الآداب – جامعة المنوفية
مناهج البحث	الفلسفة – دراسات عليا	كلية الآداب – جامعة المنوفية
فلسفة الرياضيات	الفلسفة – دراسات عليا	كلية الآداب – جامعة المنوفية

الإشراف على الرسائل العلمية

اسم الطالب	الدرجة	ت. التسجيل	عنوان الرسالة	الكلية والجامعة	ملاحظات
زكي محمود عدل الدين سالم	دكتوراه	٢٠٠١/١٢/٤	الاتجاه النقدي عند ابن عربي	الآداب جامعة المنوفية	نوقشت
رضا عبد المحسن شاهين	ماجستير	٢٠٠٤/٤/١٢	نظرية الأفعال اللفظية عند جون أوستن	الآداب جامعة المنوفية	تم إلغاء التسجيل
محمد يوسف محمد أحمد	ماجستير	٢٠٠٣/٢/١٩	دالة الصدق في المنطق ثلاثي القيم وسبل التحقق منها	الآداب جامعة المنوفية	نوقشت
مايسة فتحي عبد المنعم محمود	ماجستير	٢٠٠٣/٣/٩	بنية العالم الخارجي عند برتراند رسل	الآداب جامعة المنوفية	نوقشت
سوزان فايز محمود علي	ماجستير	٢٠٠٧/١/١٧	إشكالية قانون الثالث المرفوع ودورها في تطور الأنساق المنطقية منذ أرسطو حتى العصر الحديث	الآداب جامعة المنوفية	نوقشت
محمد صبري حامد السيد	ماجستير	٢٠٠٧/٤/١١	العولمة كإيدولوجيا وتأثير ثورة الاتصالات عليها	الآداب جامعة المنوفية	تم إلغاء التسجيل
محمد حافظ محمد عرفة	دكتوراه	٢٠٠٦/١٠/١١	فلسفة ما بعد الحداثة: دراسة في إشكالية العقلانية العلمية	الآداب جامعة المنوفية	نوقشت
محمد يوسف محمد أحمد	دكتوراه	٢٠٠٧/٤/١١	المفارقات ودورها الإبستمولوجي في تشكيل العقل العلمي الحديث	الآداب جامعة المنوفية	نوقشت

تم إلغاء التسجيل	الآداب جامعة كفر الشيخ	مشكلة الحيادية في الأنساق المنطقية الحديثة والمعاصرة	٢٠٠٨/٩/١٦	ماجستير	سحر محمد عوض السبكي
جاري التسجيل	الآداب جامعة المنوفية	نظرية المعرفة العلمية عند فان فراسن	٢٠٠٩/٤/١٥	دكتوراه	محمد فايز أنور باز
نوقشت	الآداب جامعة المنوفية	مبرهنة عدم الاكتمال عند كورت جودل وأبعادها التطبيقية	٢٠٠٩/٢/١٨	ماجستير	ناهد إبراهيم محمد الجندار
نوقشت	الآداب جامعة المنوفية	مشكلة المفاهيم بين الفلسفة والعلم (الزمان، المكان، والقوة نموذجاً)	٢٠١٠/١/٣	ماجستير	عصام محمد عرفات حليبة
تم إلغاء التسجيل	الآداب جامعة المنوفية	دور النزعة البرجماتية في تشكيل العقل السياسي الأمريكي	٢٠١٠/٧/١٤	ماجستير	شيماء حسام الدين زغلول
جاري التسجيل	الآداب جامعة المنوفية	النزعة الإنسانية عند جارودي	٢٠١١/١٢/١٤	ماجستير	أميرة أحمد محمد حسن
تم إلغاء التسجيل	الآداب جامعة المنوفية	الأبعاد السياسية للمشروع العلمي	٢٠١٢/١/١١	ماجستير	مروة فرغلي عبده الحمامي
نوقشت	الآداب جامعة المنوفية	تصورات الاحتمال بين الفلسفة والرياضيات والمنطق: دراسة تحليلية في منطق التبرير العلمي	٢٠١٣	دكتوراه	عصام محمد عرفات حليبة
نوقشت	الآداب جامعة أسيوط	مشكلة الحيادية في الأنساق المنطقية متعددة القيم: المنطق النيوتروسوفي نموذجاً	٢٠١٤	دكتوراه	سارة جمعة علي عطية
نوقشت	الآداب جامعة المنوفية	الإشكاليات الفلسفية لعلم الحاسوب: دراسة تحليلية نقدية	٢٠١٤	دكتوراه	زينب فتحي حامد شحاتة
جاري التسجيل	الآداب جامعة المنوفية	الواقعية العلمية في فلسفة هيلاري بوتنام	٢٠١٥	ماجستير	سمير ماهر كمال
نوقشت	الآداب جامعة المنوفية	بنية التجارب الفكرية ودورها في تطور المعرفة العلمية	٢٠١٥	ماجستير	محمد مجدي يوسف عبد الرحمن
تم إلغاء التسجيل	الآداب جامعة أسيوط	فلسفة التكنولوجيا عند نيك بوستروم	٢٠١٥	ماجستير	أسماء محمود ثابت حسن
نوقشت	الآداب جامعة كفر الشيخ	العقلانية التكنولوجية	٢٠١٥	ماجستير	نسمة فتحي أحمد كواسة

جاري التسجيل	الآداب جامعة المنوفية	الأبعاد الفلسفية لتكنولوجيا المحاكاة والواقع الافتراضي	٢٠١٦	ماجستير	مروة رضا بدرواي عبد العزيز
نوقشت	الآداب جامعة المنوفية	البعد الإيماني في الرؤية العلمية عند كل من مصطفى محمود وزغلول النجار	٢٠١٦	ماجستير	نهى فاروق أحمد مصطفى
جاري التسجيل	الآداب جامعة المنوفية	المقاربات الفلسفية لطبيعة الإنسان في عصر البيوتكنولوجيا	٢٠١٧	ماجستير	هند مداح أحمد النكلاوي
جاري التسجيل	الآداب جامعة المنوفية	الأيدولوجيا وتسييس نظريات العلم: النازية نموذجاً	٢٠١٨	دكتوراه	مصطفى عبد العاطي مصطفى عبد الله
جاري التسجيل	الآداب جامعة المنوفية	الأبعاد السياسية للنظريات العلمية وتطبيقاتها التكنولوجية	٢٠١٨	دكتوراه	حسن يوسف محمد عبد الرحيم الهيدوس
جاري التسجيل	الآداب جامعة جنوب الوادي	منطق الاستنتاج التقريبي وأبعاده التطبيقية	٢٠١٨	ماجستير	مصطفى محمود علي سعيد
جاري التسجيل	الآداب جامعة قناة السويس	الأنساق المنطقية القائمة كنماذج للتمثيل المعرفي في العلوم الانسانية	٢٠١٨	دكتوراه	هدى حمزة
جاري التسجيل	الآداب جامعة جنوب الوادي	التمثيل المعرفي والأساس المنطقي للحاسوب	٢٠١٨	دكتوراه	محمد عبد الفتاح وزيري عبد العزيز
جاري التسجيل	الآداب جامعة المنوفية	الأبعاد السياسية للنظريات العلمية وتطبيقاتها التكنولوجية	٢٠١٨	دكتوراه	حسن يوسف محمد عبد الرحيم الهيدوس
جاري التسجيل	الآداب جامعة المنوفية	المقاربات الإبستمولوجية للمغالطات المنطقية	٢٠١٨	ماجستير	مصطفى عماد عبد الحكيم مصطفى
جاري التسجيل	الآداب جامعة المنوفية	نظرية التطور في الفكر العربي المعاصر	٢٠١٨	ماجستير	شروق أحمد عمار

مناقشة الرسائل العلمية

اسم الطالب	الدرجة	تاريخ المناقشة	عنوان الرسالة	الكلية والجامعة
------------	--------	----------------	---------------	-----------------

هاني مبارز حسن علي	ماجستير	٢٠٠٣/١٠/١	إبستمولوجيا تقييم العلم وتأريخه: دراسة تحليلية - نقدية في	الآداب جامعة عين شمس
--------------------	---------	-----------	---	-------------------------

	ميثودولوجيا برامج الأبحاث			
الآداب جامعة الإسكندرية	علاقة الإرادة الفردية بالأسس البيولوجية للفعل الإنساني	٢٠٠٥/١١/١٩	ماجستير	جيلان خميس سعد
الآداب جامعة المنوفية	أسس الاتجاه النقدي وأثره على الرؤيا الفكرية الإصلاحية عند زكي نجيب محمود	٢٠٠٨/١١/٩	دكتوراه	بسمة عبد العالي كاظم
كلية البنات جامعة عين شمس	منطق الواجب عند فون رايث	٢٠٠٩/١/٢٥	دكتوراه	مايسة عبده علي السيد
كلية أصول الدين بالمنصورة - جامعة الأزهر الشريف	فن الدعوة الإسلامية في كتابات سيد قطب	٢٠٠٩/٣/٢٦	دكتوراه	عبد الحميد عبد الحميد عيد عوض
كلية أصول الدين بالمنوفية - جامعة الأزهر الشريف	النزعة الإنسانية في الفكر الفلسفي الحديث وأثرها على الفكر الإسلامي المعاصر	٢٠٠٩/٧/٤	دكتوراه	محمد السيد عبد المنصف الوزير
كلية أصول الدين بالمنوفية - جامعة الأزهر الشريف	الأغاخانية فكراً وعقيدة وموقف الإسلام منها	٢٠٠٩/١٠/١٠	دكتوراه	مصطفى أحمد عبد اللطيف شعبان
كلية أصول الدين بالمنوفية - جامعة الأزهر الشريف	مناهج البحث بين الفكر الأوربي والفكر الإسلامي - دراسة مقارنة	٢٠١٢/٥/١٢	دكتوراه	رفاعي ممدوح عبد النبى عرابي
كلية أصول الدين بالمنوفية	قضية التبرير بين اليهودية والنصرانية وموقف الإسلام منها	٢٠١٢/٧/٨	دكتوراه	محمد على منصور مزروعة
الآداب جامعة المنوفية	العقل والجسد: دراسة في فلسفة جلبرت رايث	٢٠١٣/٢/٢٨	دكتوراه	رانيا السيد السيد الشرع
الآداب جامعة المنوفية	نظرية الدولة في المذهبين المحافظ والليبرالي	٢٠١٢	دكتوراه	شاكر جمال محمد بلال
الآداب جامعة المنصورة	البنية الأخلاقية لمنظومة الحاسوب	٢٠١٣/٤/١١	ماجستير	زينب فتحي حامد شحاتة
الآداب جامعة أسيوط	المنطق وفلسفة الرياضيات عند هيرمان ويل	٢٠١٣/٤/١٧	ماجستير	سارة جمعة على عطية
الآداب جامعة المنوفية	فلسفة الحياة والموت بين الفلاسفة والصوفية	٢٠١٣/١١/٢٠	ماجستير	مروة عبد الرحمن علي محمد المهدي
الآداب جامعة المنوفية	النزعة التفكيكية وقضايا الحركة النسوية	٢٠١٤/٢/٢٧	دكتوراه	جيهان محمد علي

الآداب جامعة المنصورة	نظرية المعرفة في الفلسفة البرجماتية	٢٠١٤/٣/٢٧	ماجستير	منى أسود عبد حسن
كلية الدراسات الإسلامية- جامعة الأزهر	دراسة تحليلية لقضايا عقديّة في فكر مالك بن نبي	٢٠١٤/٨/٧	دكتوراه	سمية محمود حسين محمد
الآداب جامعة أسيوط	الإبستمولوجيا الواقعية عند هيلاري بوتنام	٢٠١٥/٤/٦	دكتوراه	أحمد فؤاد عباس حسن
الآداب جامعة المنوفية	أيدولوجية العولمة في الفكر الغربي الحديث	٢٠١٥/٥/٢	دكتوراه	محمد كامل عجلان
الآداب جامعة المنصورة	القوانين والنظريات العلمية في ضوء العلم المعاصر	٢٠١٥/١١/١٥	دكتوراه	فيصل مسعود أحمد المؤلف
الآداب جامعة المنوفية	إشكالية الموقف العبثي وعلاقته بالأنطولوجيا والموجود الإنساني	٢٠١٦/٥/٢١	ماجستير	فاطمة مصطفى عبد الحميد
الآداب جامعة المنصورة	الأدوات المنهجية لأساليب البحث العلمي على البشر	٢٠١٦/٥/٢٦	ماجستير	المتولي محمد أبو شادي
الآداب جامعة المنوفية	الأبعاد الأيدولوجية لنظرية العدالة عند جون رولز (دراسة تحليلية نقدية مقارنة)	٢٠١٦/٦/٢	ماجستير	سارة محمود عبد العظيم علي
الآداب جامعة المنيا	أخلاقيات الحرب العادلة في فلسفة دوجلاس لاي السياسية	٢٠١٦/١١/٣٠	دكتوراه	جميل أبو العباس زكير بكير
الآداب جامعة المنصورة	تطور نظرية المعرفة من منظور فيزيو-فلسفي	٢٠١٧/١/٢٤	ماجستير	عبد المنعم أحمد عاصم الألفي
الآداب جامعة قناة السويس	الهرميوطيقا علماً عند بول ريكور	٢٠١٧/٤/١٣	ماجستير	ريهام محمود صديق أحمد
الآداب جامعة المنوفية	إشكالية مفهوم العدالة بين الدلالة الدينية الأخلاقية والدلالة السياسية عند مفكري الإسلام	٢٠١٧/٧/١٠	ماجستير	إيمان فتحي محمد البنّا
الآداب جامعة جنوب الوادي	السببية بين الأساس الفلسفي والتطبيق الحاسوبي	٢٠١٨/٣/٣١	ماجستير	حسن جبريل عبد المنعم عبيد
الآداب جامعة قناة السويس	الفلسفة التكاملية عند بكمستر فولر	٢٠١٨/٥/١٢	ماجستير	ضياء سعد الدين محمود الشراوي
الآداب جامعة المنوفية	الأبعاد الدينية والتنويرية لمفهوم العلمانية وأثره في ثقافة المجتمع بين السلبية والإيجابية	٢٠١٨/٧/١١	ماجستير	بسمة مصطفى عبد الحميد أحمد

الآداب جامعة أسيوط	الاتجاه النقدي في فلسفة إرنست ناجل في تطور الإستمولوجيا الوضعية	٢٠١٨/٨/١٣	ماجستير	محمد فاروق حماد جمعة
الآداب جامعة جنوب الوادي بقنا	ثورة الحاسوب من منظور فلسفة العلم	٢٠١٨/١١/١٥	ماجستير	ياسين عبد الهادي جاد الرب أحمد
الآداب جامعة المنصورة	الحضارة بين الحوار والصدام	٢٠١٩/٢/٢٠	دكتوراه	على أحمد محمد الغزال
الآداب جامعة جنوب الوادي بقنا	الاستدلال بين الأساس المنطقي والتطبيق الحاسوبي	٢٠١٩/٣/٢٣	دكتوراه	جابر عطية عبد الوهاب عبد الجليل

النشاط العلمي والتطبيقي



المشاركة في المؤتمرات العلمية السنوية التي يعقدها قسم الفلسفة، أو التي تعقدها الكلية،
في الفترة من عام ١٩٩٦ وحتى الآن

المشاركة في تعديل لائحة قسم الفلسفة وتطوير الدراسة داخل القسم منذ الحصول على
درجة الدكتوراه، عام ١٩٩٦ وحتى الآن

المساهمة في دعم مكتبة الكلية وبرامج الدراسات العليا والعلاقات الثقافية من خلال
عضوية مجلس الكلية ولجان المكتبة والدراسات العليا والعلاقات الثقافية بالكلية

المشاركة في الندوات والمؤتمرات التي تعقدها الجمعية الفلسفية المصرية من خلال
عضويتي بها منذ تأسيسها

الإشراف على أسرة الفيلسوف بكلية الآداب، جامعة المنوفية والمساهمة في أنشطتها
الثقافية والاجتماعية والترفيهية المختلفة

تطوير لائحة الدراسات العليا بقسم الفلسفة وفقاً لنظام الساعات المعتمدة، والتي تهدف
الكلية إلى تطبيقها بدلاً من اللائحة الحالية

تطوير لائحة الليسانس بقسم الفلسفة وفقاً لنظام الساعات المعتمدة

إعداد لائحة برنامج الدراسات الفلسفية والمستقبلية بقسم الفلسفة، المدرج ضمن برامج
التعليم المفتوح بالكلية

المشاركة في أنشطة حركة البارادوكسيزم الفلسفية الدولية (أو مذهب توظيف
المفارقات) وترجمة بعض المقالات لمجلة البارادوكسيزم الدولية Paradoxism Journal
والمنشورة على الموقع التالي:

<http://www.gallup.unm.edu/~smarandache/a/Paradoxism.htm>

تدريس مواد التخصص وتطوير محتواها الدراسي بالكلية منذ عام ١٩٩٦ وحتى الآن

المشاركة في الإشراف على الرسائل العلمية ومناقشتها

المشاركة في الندوات التي تعقدها الجامعة والكلية حول تطوير التعليم الجامعي،
وكذلك الندوات التي عقدها قسم الفلسفة في المجالات المختلفة

إعداد وتنظيم العديد من السيمينارات والندوات الثقافية بقسم الفلسفة بالكلية، ومنها:

- ٢٠٠٨/١١/٢٦: التجليات الروحية في الإسلام.
- ٢٠٠٩/٣/٢٣: نجيب محفوظ بين الأدب والفلسفة.
- ٢٠١٠/١١/٢٩: التنوير عند زكي نجيب محمود.
- ٢٠١٠/١٢/٨: التغيرات المناخية وتأثيرها على البيئة.
- ٢٠١١/٣/٦: مصر بعد ثورة الخامس والعشرين من يناير: الآفاق والتحديات.
- ٢٠١١/٤/٦: رابطة شباب قسم الفلسفة: إنجازات وطموحات.
- ٢٠١٣/٢/٢٤: المأزق الحضاري المعاصر للعالم الإسلامي ودور رسائل النور لبديع الزمان سعيد النورسي في تأسيس نموذج حضاري إسلامي
- ٢٠١٥/١١/٢٣: التسامح الديني في اليابان (بالتعاون مع جامعة دوشيشا اليابانية).
- ٢٠١٦/٢/٢٤: أخلاقيات العمل العام ودورها في الارتقاء بالأداء الوظيفي.
- ٢٠١٦/٣/٩: نحو نظرية عربية - إسلامية في أخلاقيات البيولوجيا.
- ٢٠١٦/٤/٢٤: نظرات في التصوف بين أمس واليوم.
- ٢٠١٦/١٠/٣٠: الهندسة الوراثة: مبادئها وتقنياتها وأبعادها العلمية والفلسفية.

- ٢٠١٦/١١/٢: ثقافة الاعتقاد لدى الشعب الياباني في عالم متغير (بالتعاون مع جامعة دوشيشا اليابانية).
- ٢٠١٦/١١/٢٧: صورة مصر في الخارج بين الواقع والمأمول ودور الإعلام المصري.
- ٢٠١٧/٢/٢٢: الفلسفة والأدب: حدود الائتلاف والاختلاف.
- ٢٠١٧/٢/٢٦: الأسس والمفاهيم الأساسية لرؤية ورسالة قسم الفلسفة.
- ٢٠١٧/٣/٢٢: الجودة الشاملة: لماذا! .. وكيف؟
- ٢٠١٧/١١/١٩: تعريف جديد للدولة من منظور فيزيائي

المؤتمرات

كلية الآداب جامعة المنوفية	مؤتمر العلوم الإنسانية وتكنولوجيا المعلومات	١٦ - ١٧ أبريل ٢٠٠٢
كلية الآداب جامعة القاهرة	المؤتمر الدولي للدراسات الأدبية واللغوية المقارنة	٢٨ - ٣٠ أبريل ٢٠٠٧
كلية الآداب جامعة المنوفية	مؤتمر المواطنة ومستقبل مصر	٢٥ - ٢٧ نوفمبر ٢٠٠٧
كلية الآداب جامعة المنوفية	مؤتمر العشوائيات في مصر مظاهرها وعلاجها	٢ - ٤ نوفمبر ٢٠١٠
مركز دراسات الأديان التوحيدية (سيسمور) CISMOR جامعة دوشيشا، كيوتو، اليابان.	ندوة ومحاضرة عامة باللغة الإنجليزية تحت عنوان: الإسلام والعلم من إبداع وجاذبية الماضي إلى متغيرات الحاضر	٢٦ - ٢٧ نوفمبر ٢٠١١
كلية الآداب جامعة المنوفية	مؤتمر مصر بعد ٢٥ يناير رؤى وآفاق	٤ - ٦ نوفمبر ٢٠١٢
مركز النيل الحضاري للثقافة والعلوم العقلية بيروت - لبنان	ندوة وحلقة بحثية تحت عنوان: المنطق وميزان المعرفة الإنسانية	١٥ - ١٦ نوفمبر ٢٠١٢
كلية الآداب - جامعة المنوفية، بالمشاركة مع مؤسسة اسطنبول	ندوة دولية تحت عنوان: المأزق الحضاري المعاصر للعالم	٢٤ فبراير ٢٠١٣

للثقافة والعلوم، ومركز بحوث رسائل النور، ودار سوزلر للطباعة والنشر باسطنبول	الإسلامي ودور رسائل النور لبديع الزمان سعيد النورسي في تأسيس نموذج حضاري إسلامي	
كلية الآداب جامعة المنوفية	هوية مصر المنطلق نحو التنمية المستدامة	٦-٤ نوفمبر ٢٠١٤
كلية الآداب جامعة المنوفية	مفهوم التسامح الديني في اليابان	٢٣ فبراير ٢٠١٥
مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية أسانيا - وهران - الجزائر	الفلسفة في الوطن العربي أوائل القرن الحادي والعشرين (مسارات ثقافية وتجارب بحثية) - ورقة بعنوان: رؤية منطقية معاصرة تأسيساً على نظرية القياس الفقهي: بحث في الفكر المنطقي المعاصر	١١-١٢ مارس ٢٠١٥
كلية العلوم جامعة طنطا	ندوة تحت عنوان المنطق كنموذج وحدود المعرفة	٢٠١٦/٨/٣٠
كلية الآداب جامعة المنوفية	المؤتمر العلمي الخامس (الدولي الأول) تحت عنوان: أزمة العلوم الإنسانية في ظل عالم متغير	٦-٨ نوفمبر ٢٠١٦
كلية الآداب جامعة المنيا	ندوة تحت عنوان النموذج العلمي المنطقي وتحدي الغموض المعرفي	١٢ ديسمبر ٢٠١٧
جامعة الجيلالي بونعمامة خميس مليانة - كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - قسم العلوم الاجتماعية (بالمشاركة مع مخبر التربية والإبستمولوجيا) - الجزائر (١٦-١٧ أبريل ٢٠١٨)	المؤتمر الدولي قراءة إبستمولوجية في العلوم الإنسانية ورقة بعنوان: التقييم الفائق كمقاربة سيমানطيقية لمشكلة الغموض في العلوم الإنسانية (الجغرافيا نموذجاً)	١٦-١٧ أبريل ٢٠١٨

الجوائز

- جائزة مصطفى بهجت عبد المتعال للمتميزين من أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية، ٢٠٠٧.
- شهادة تقدير من قسم الرياضيات والعلوم بجامعة نيومكسيكو الأمريكية، ٢٠٠٧-٢٠٠٨.

▪ شهادة تقدير من الجمعية الدولية للبارادوكسيزم، ٢٠٠٧-٢٠٠٨.

ترشيحات لجوائز

١. جائزة جامعة المنوفية للتأليف العلمي (٢٠١٠).
٢. جائزة خليفة التربوية في مجال التعليم العالي (الأستاذ الجامعي المتميز في البحث العلمي)، ترشيح من جامعة المنوفية (الدورة السابعة ٢٠١٣-٢٠١٤).
٣. جائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بالاتفاق مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لأفضل كتاب مؤلف في الفنون والآداب والإنسانيات باللغة العربية، ترشيح من جامعة المنوفية (٢٠١٥).
٤. جائزة مؤسسة بن علي العويس في مجال الدراسات الإنسانية والمستقبلية، ترشيح من جامعة المنوفية (الدورة الرابعة عشرة ٢٠١٥-٢٠١٦).
٥. جائزة جامعة المنوفية للترجمة (٢٠١٦).
٦. جائزة جامعة المنوفية للتفوق (٢٠١٧).

الاهتمامات البحثية

فلسفة اللغة	مناهج البحث	فلسفة وتاريخ العلم
الفكر العربي الإسلامي	فلسفة الكيمياء	المنطق الرمزي الحديث
الفلسفة التحليلية	المنطق النيوتروسوفي	النيوتروسوفيا

البرامج التدريبية وورش العمل

المكان	البرنامج	إلى	من
مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة الإسكندرية	إدارة البحث العلمي	٢٠٠٧/١١/٢٢	٢٠٠٧/١١/٢٠
مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة الإسكندرية	أخلاقيات وآداب المهنة	٢٠٠٧/١١/١٥	٢٠٠٧/١١/١٣

مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة الإسكندرية	تقييم التدريس	٢٠٠٧/١١/١٢	٢٠٠٧/١١/١٠
مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة الإسكندرية	مهارات العرض الفعال	٢٠٠٧/١١/٨	٢٠٠٧/١١/٦
مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة الإسكندرية	استخدام التكنولوجيا في التدريس	٢٠٠٧/١١/٥	٢٠٠٧/١١/٣
مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية	نظام الساعات المعتمدة	٢٠٠٧/١٠/٢٢	٢٠٠٧/١٠/٢١
كلية التربية جامعة المنوفية	إعداد المعلم الجامعي	١٩٩٥/٩/٢٠	١٩٩٥/٩/٢
المركز الثقافي الأمريكي الإسكندرية	TOEFL	١٩٩٣/٤/٥	١٩٩٣/١/٣١
ورشة عمل: إنتاج المقررات الإلكترونية والآليات والنماذج) كلية الآداب جامعة المنوفية		٢٠٠٩/٢/١٥	
ورشة عمل: المشروعات البحثية الممولة من الاتحاد الأوروبي.		٢٠٠٩/١١/٨	
ورشة عمل: دراسة الوضع الراهن للهيكل التنظيمي لكلية الآداب ومدى كفايته وكفاءته		٢٠١٣/١١/١٧	
ورشة عمل: وضع ميثاق أخلاقي للعمل في تنفيذ مشروع التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد		٢٠١٣/١١/٢٠	
ورشة عمل: نشاط آلية العمل بوحدة ضمان الجودة بكلية الآداب - جامعة المنوفية		٢٠١٣/١١/٢٠	
ورشة عمل: المعايير الأكاديمية لبرامج كلية الآداب في المرحلة الجامعية الأولى والثانية		٢٠١٣/١١/٢٧	

مقتطفات من الصحف

C I S M O R
V O I C E

February
2016
vol.

21

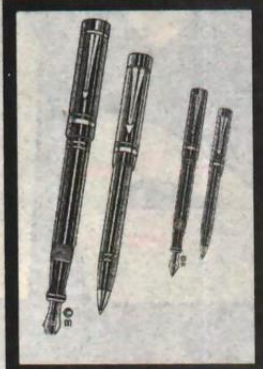
月島大学 一種数学情報学センター
C I S M O R
The Center for Information and Mathematics



مجلة صوت سيسمور، جامعة دوشيشا، اليابان، العدد ٢١، فبراير ٢٠١٦

ثقافة

البحث عن جذور المعرفة الشاملة



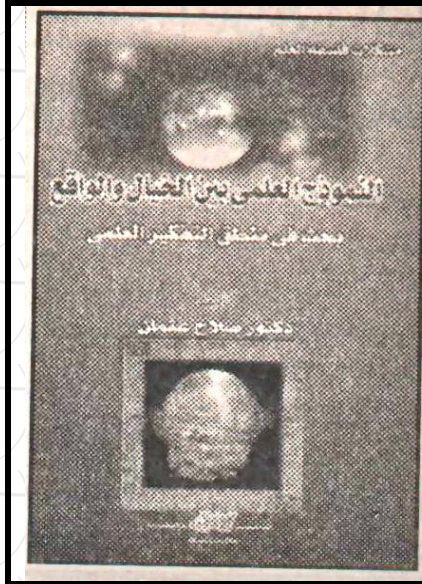
أخبار

ثقافية

لم تتوقف جهود الفلاسفة قط عن البحث في ذلك الجذر المشترك البعيد لكافة أنساق المعرفة الانسانية على تعددها، وتعدد تخصصاتها الى درجة التشطى داخل العلم الواحد وبخاصة في القرن العشرين، فلقد شغل الفلاسفة دوماً بالبحث عن نظرية عامة للمعرفة اقتربوا منها بقدر، ولعل أكثرهم إقتربا كان فيلسوف العلم الشهير كارل بوبر. وفي هذا السياق نفسه صدر مؤخرا بالأسكندرية عن دار منشأة المعارف للدكتور صلاح محمود عثمان محمد مدرس الفلسفة بأداب المنوفية كتاب «الاتصال واللاتناهي بين العلم والفلسفة» والكتاب يلقي ضوءا كاشفا على هذه المحاولات المتعاقبة في التاريخ الفلسفى وبخاصة لدى أرسطو وجاليليو، وديكارت، ونيوتن، ولينينتز، وباركلى، وبيكون ولوك وهيوم وغيرهم من الفلاسفة الذين قدموا إسهامات مهمة في تأصيل المعرفة الانسانية وذلك من خلال تحليل نقدي لفرض أساسى يضعه المؤلف ويسعى لاختباره في فصول الكتاب الخمسة هو القول بوجود أساس مشترك للبحوث الفلسفية، والرياضية، والفيزيائية تعبر عنه نظرية الاتصال واللاتناهي بأبعادها المختلفة وظواهرها المتباينة في هذه المعارف الثلاث الأساسية التى تشكل مثلثا متجانس الأضلاع للمعرفة الانسانية الشاملة، الكتاب يزخر بتحليلات عميقة وكثيفة لجوانب شتى من نظرية العلم، ومن فلسفة العلم وهى تحليلات تضىء على الكتاب طابع الجودة، وتسمه بالقيمة وإن كانت فى الوقت ذاته تقصر خطابه على القارئ المثقف فقط.

حول كتاب: الاتصال واللاتناهي بين العلم والفلسفة (جريدة الأهرام، العدد ٤١٠٠٢، السنة ١٢٣،

الجمعة ٢٤ من ذي القعدة ١٤١٩ هـ، الموافق ١٢/٣/١٩٩٩م، ص ١١، ملحق الجمعة)



● **النموذج العلمى بين الخيال والواقع** كتاب صدر للدكتور صلاح عثمان عن منشأة المعارف بالإسكندرية والنموذج العلمى هو الكشف العلمى بمراحله البنائية المختلفة بدءا من صياغته كفرض تفسيرى لعدد من الوقائع ثم مرحلة الفحص والاختبار وصولا الى اقراره كقانون يحدد آلية عمل الوقائع وينطلق الكتاب الذى يحلل فكرة النموذج العلمى والتفكير المنطقى من الغربية العلمية والتكنولوجية التى يعانى منها المجتمع العربى.

حول كتاب: النموذج العلمى بين الخيال والواقع (جريدة الأهرام، العدد ٤١٧٥٦، السنة ١٢٥،

الثلاثاء ٩ من المحرم ١٤٢٢ هـ، الموافق ٣/٤/٢٠٠١م، ص ٣٠)

الداروينية والإنسان: التطور من العولمة إلى العولمة

كتبت - مريم البنا:
هذا هو اسم الكتاب الذي صدر مؤخراً عن منشأة المعارف بالإسكندرية في سلسلة مشكلات فلسفة العلم. يقول الدكتور صلاح محمود عثمان في مقدمة كتابه: إن عالمنا يموج بتغييرات سريعة ومتلاحقة في شتى أوجه النشاط البشري وهذه التغييرات - رغم دالاتها الحضارية - تحمل في باطنها فكراً داروينياً تطورياً مختبئاً، محوره عبارة «البقاء للأصلح» أو «البقاء للأعلم» أو «اللا أقوى اقتصادياً». إلى غير ذلك من تعبيرات كدلال عن السلوك

الإنساني المحكوم بالمبدأ الدارويني ذاته والذي تعد العولمة بإبعاده المخلطة وأحدة من أحدث وسائل تحقيقه بل لعلمها أشد تلك الوسائل قسوة وفعالية. ويهدأ الباطن المستتر تقف التغييرات الحضارية أهم سماتها الإنسانية لتغدو في جوهرها مجرد ملمح من ملامح الصراع من أجل البقاء. والكتاب يحاول الإجابة على العديد من التساؤلات المختلفة مثل: هل ترجع عدوانية الإنسان إلى أصول بيولوجية تربطه بأسلاف ذوى طبيعة حيوانية؟ وإذا كانت نظرية التطور العضوي للكائنات الحية مؤيدة بشواهد فهل يمكن التوفيق بينها وبين الإيمان بوجود الخالق عز وجل؟

إلى أي مدى تعبر العولمة عن تطور النوع البشري؟ وما هي السبل الممكنة لمواجهة تصديدها العولمة وتحديها قوة الهندسة الوراثية من جهة أخرى؟
وقد اختلف منهج المؤلف في الإجابة على هذه التساؤلات من موضوع إلى آخر في هذا الكتاب وفقاً لما تقتضيه طبيعة البحث فهو المنهج التاريخي حين يؤصل مثلاً فكرة التطور وهو المنهج التحليلي المقارن حين يعتمد على تحليل الأفكار والتطورات والمقارنة فيما بينهما، وهو المنهج النقدي حين يوجه النقد إلى هذه الفكرة أو تلك.

حول كتاب: الداروينية والإنسان (جريدة الأهرام، العدد ٤٢١٠٩، السنة ١٢٦، الجمعة ٨ من المحرم

١٤٢٣ هـ، الموافق ٢٠٠٢/٣/٢٢ م، ص ٤١، ملحق الجمعة)

نظرية التطور والعولمة
برغم الهجوم الذي تتعرض له نظرية دارون الآن من قبل الجماعات الدينية في الولايات المتحدة، فإنها مازالت تعتبر من أهم النظريات التي تشغل ذهن علماء فلسفة العلم وعن هذه النظرية وعلاقتها بالتطورات الانسانية ونظرية العولمة صدر كتاب للدكتور صلاح عثمان تحت عنوان «الداروينية والإنسان - نظرية التطور من العلم الى العولمة». يعرض الكتاب للابعد الاجتماعية والسياسية لنظرية دارون وعلاقتها بنشأة فكرة العولمة. الكتاب صدر عن دار المعارف بالإسكندرية.

حول كتاب: الداروينية والإنسان (جريدة الأهرام، العدد ٤٢١١١، السنة ١٢٦، الأحد ١٠ من المحرم

١٤٢٣ هـ، الموافق ٢٠٠٢/٣/٢٤ م، ص ٣٦)

19 من مايو 2002م

كتب

التاكسي في أول كوم الشقافة تجرلت تحت شمس حامية زاد من حرارتها نسبة الرطوبة المرتفعة. شعرت بطفرات العرق تتجمع فوق وجهي لما بدأت أتوغل في الطرق الترابية الملتوية الضيقة التي تنشق المقابر بحثاً عن مقبرة أسرتي»
● «الداروينية والإنسان». نظرية التطور من العلم إلى العولمة، عنوان الكتاب الذي أصدرته منشأة المعارف بالإسكندرية للدكتور صلاح عثمان. المؤلف يؤكد في مقدمة الكتاب أنه يحاول إثبات أن فكرة العولمة بما تمثله من نزعات للتفوق والرياح والسيطرة وسط النفوذ من قبل الغرب - لاسيما الغرب الأمريكي - ما هي إلا امتداد لأفكار وممارسات الداروينية الاجتماعية. يعنى نظرية التطور التنبؤولوجي للكائنات الحية كما صاغها داروين استناداً إلى مبادئ الصراع من أجل البقاء والانتخاب الطبيعي والبقاء للأصلح؛

«الهواء يسود الغرفة المليئة بالأسرة البيضاء. لم يعثر بأوصال السكون إلا أصوات أنين من سرير بجانب إحدى النوافذ المطلة على أحد الشوارع العامة مصدره نفايا امرأة استوطنها المرض، عيبت بجسمها الضعيف»
● عن دار مصر العربية صدر كتاب «مصر والعروبة.. أزمة الوعي والشكالية الهوية»
● لآحمد صلاح الملا. يتناول الكتاب موقف المصريين من العروبة وموقف العرب من مصر، والعلاقة بين الإسلام والعروبة.
● ظل عاشقنسة، عنوان الرواية الجديدة لآحمد حنفي صدرت على نفقته الخاصة.
● من أجوائها: «من حيث ترتكني

واستكشاف المخلومة الشمسية وإمكانية استعمار أجزاء منها والمصادر الجديدة للطاقة والمعادن في البحر والغضياء والكويكبات.
● عن النادي الأدبي يحائل صدرت مجموعة أبيسي منصور القصصية تحت عنوان «في مدار الحيرة.. من أجوائها:

حول كتاب الداروينية والإنسان، جريدة أخبار الأدب، العدد ٤٦٢، الأحد ٦ من ربيع الأول ١٤٢٣ هـ،

الموافق ٢٠٠٢/٥/١٩ م، ص ٣٣

Premierea unui egiptean... „smaranchist”!

Ziarul nostru a scris în 15 decembrie 2007 despre apariția în Egipt, în limba arabă, a cărții „Neutrosfia în filozofia arabă”, scrisă (împreună cu vâlcEANUL Florentin Smarandache) de lect. univ. dr. Salah Osman, de la Departamentul de Filozofie al Facultății de Arte a Universității „Minufiya” din orașul Shibin Al Kawm, Guvernoratul (provincia) Minufiya, din Delta Nilului, și despre participarea vâlcEANo-americanului Florentin Smarandache, corespondent special al ziarului nostru, la o conferință internațională pe tema neutrosfiei în gândirea arabă, desfășurată în 16 decembrie 2007 la sediul acestei universități. Reamintim că „Neutrosfia” este o disciplină filozofică creată de Florentin Smarandache în anul 1995 prin generalizarea „Dialecticii” – capitol al filozofiei care se bazează pe existența „contrariilor”: pentru conceptul, ideea etc. numită „A” există opusul „AntiA”; în „Neutrosfie” există și o stare neutră „NeutA”, care nu este nici „A”, nici opusul ei (prima conferință internațională de neutrosfie a avut loc în 2001, la Universitatea

„New Mexico” Gallup, SUA, unde Florentin Smarandache este conferențiar universitar doctor la Departamentul de Matematică al Facultății de Științe).

Pentru această carte și pentru organizarea conferinței internaționale, Salah Osman a primit Premiul anual din partea facultății sale și un certificat de apreciere a activității sale de autor și de dezvoltare a Universității. Înmânarea acestora a avut loc într-o ședință festivă, în 25 decembrie 2007 (când Universitatea „Minufiya” a aniversat 31 de ani de existență), la care au participat ministrul Educației, guvernatorul provinciei și președintele Universității.

Ediția în limba arabă a apărut în august 2007, la Editura „Munsha’at al-Ma’arif” din Alexandria, Egipt (ilustrația copertei este realizată de una dintre fiicele coautorului egiptean, Nada Osman), iar ediția în limba engleză a apărut în septembrie 2007, la Editura „Renaissance High Press” din Ann Arbor, Michigan, SUA (coperta este ilustrată de altă fiică a egipteanului, Noha Osman).

Mircea Monu

جريدة Monitorul de Vâlcea الرومانية، ١٥ يناير ٢٠٠٨

Notă Aparută în Monitorul de Vâlcea, Rm, Vâlcea, No. 1.938, 15 ainuarie 2008,
p. 5

Revista AGERO
revista pe internet a Asociației Germano-Române

Pagina de front | Istorie | Proza și teatru | Jurnalistică | Poezie | Economie | Cultura | În limbi străine | Comentarii | Actualitatea germană | Comunicate și apeluri

INTERVIU CU FLORENTIN SMARANDACHE

Crenguța •OLEA
Grafica de Roca

Impresii și păreri personale în FORUMUL de DISCUȚII
 Inserați un comentariu la subiectul acestui ARTICOL

Crenguța •olea: Care sunt experiențele și înțeleșurile fundamentale, esențiale pe care vi le-au revelat lagrul și exiliul?

Florentin Smarandache: O luptă permanentă cu viața, cu toată lumea și... cu mine însumi! Pentru a rezista mizeriei psihice din lagruri scriam mereu un jurnal intim, fră a mă fi gândit să-l public vreodată (până la urmă s-a tipărit: „Fugit / jurnal de lagr”, Vol. I-II, 1994, 1998), ca o descărcare terapeutică, iar pentru mizeria fizică (dormeam și 70 de mîi într-o baracă în lagrul din Istanbul) munceam la negru pentru SS pe zi ca: zugrav, lefător de mamur, vopsitor, la încrecat de bleagar, muncitor necalificat pe șantier, și rareori ghid pe la turștii francezi. Unii au înnebunit în lagruri, alții fugeau din Turcia în Grecia... Prin lagrul din Italia au fost cazuri de refugiani care s-au sinucis! Era o atmosferă kafkiană! Nu știai unde sau când vei emigra, nu știai nici macăr dacă vei emigra! Ori à la Ionesco, ca-n teatrul său absurd. Scnai, ștracii emigranți, disperati, pe la toate ambasadere, organisme ONU. Toți se prefăceau că ne-ajută și în lagruri și în exil nesigurantă te ține în tensiune continuă. Este o rupere din matcă și un sentiment de neapartenență nici nrii de origine și nici celei adoptive, conform butadei: „Cu fundul în două luntre până aluneci și cazi între amândouă!”

CT: Toate demersurile dumneavoaștră în poezie, matematică, proză, teatru, artă, sunt caracterizate de originalitate, nonconformism, un spirit revoluționar. Demolați prejudecări înveștite, ngide. Propuneți lucruri absolut noi. Uneori mi se pare că lumea se poate schimba, pornind de la descoperirile dumneavoaștră. Care este scopul tuturor acestor căutări?

FS: „Audaces fortuna juvat” (Virgiliu), „Eneida”, soarta îi favorizează pe cei îndrăzneți – eu as spune pe cei neconformști, cei care gîndesc altfel (adică în afara normelor oficiale) și creează diferit. Iar un proverb francez sună așa: „Tous les goûts sont dans la nature” (toate gusturile sînt în natură), adică: și cele bizare, singulare. Desigur, lumea se schimbă câte un pic de la descoperirile fiecruia. Mi-a plăcut întotdeauna să fiu în contrast, să încălc normele impuse

(Începînd de la cele politice, mai ales acestea! Patru dosare au fost întocmite de fosta Securitate despre mine, însumînd circa 880 pagini... până la cele estetice și chiar tiințifice). Nu am avut un scop anume, prin aceste creații aparent disparate, ci pur și simplu așa am simțit.

www.agero-stuttgart.de/REVISTA-AGERO/JURNALISTICA/interviu%20cu%20smarandache%20de%20crenguta%20707070.htm (1 of 7)23/10/2007 02:11:34

من مجلة الرومانية Revista AGERO (حوار مع فلورنتن سمارانداكه حول النيوتروسوفيا
ومذهب البارادوكسيزم)

Revista pe internet a Asociației Germano-Romane

Curierul de Râmnic



Atestat 1386

Director: Silviu POPESCU

Miercuri, 14 martie 2007

Titlurile zilei

- Prima pagina
- Articole
- Politic
- Eveniment
- Local
- Economic
- Sport
- International
- National

Prime pagini în format pdf

EDITOR: FLORENTIN SMARANDACHE

Felix SIMA

Văceanul americanizat Florentin Smarandache, "frate cu meridianele și paralelele", ne prezintă "Fifth International Anthology on Paradoxism", tipărit la Editura "Offsetcolor", 2006, 254 p. Pentru a nu omite nimic, în această cronică, din cuprinsul ei, vom reda "Cuprinsul": "International Dimension of Paradoxism" - semnat "www.gallup.unm.edu/smarandache/a/Paradoxism.htm". Urmează texte selectate din diferiți autori, din diferite țări ale lumii, așezate în ordine alfabetică: Australia - Sukanto Battacharya și George Roza, acestuia aparținându-i și coperta; Bulgaria - Albena Tchamova & Maria Nikolovna; Canada - Kane X Faucher, Jason Hall; Czech Republic - internet; Egypt - Salah Osman; France - Julia Cojocar, Didier Fleurdier; Germany - Rudiger Heinze, Bernd Hutschenreuter; Hungary - internet; India - Khrishna Jahan, A. Prasad, B. Venkateswara Rao, Hemant Vinze; Indonezia - Christiantovic; Israel - Morel Abramovici & Zoltan Terner, Muneer Jebreel Karama; Italia - Pino Boresta; Kazakhstan - Vadim Bystritski; Moldova - Svetlana Garabaji; Nigeria - Tolu Ogunlesi, Pakistan - Abdul Khan, urmând România - cu cel mai mare număr de paradoximi pe cap de locuitor, pe care îi numărăm:

Valeriu BUTULESCU, Valentin DASCĂLU, Ina DELEAN, Dominic DIAMANT, Eugen EVU, Constantin FROSIN, Andrei Dorian GHEORGHE, Mugur GROSU, Peter GRUCK, Gică HAGI, Eugen ILIĂU, Liviu Florian Jianu, Elisabeta Kocsik, Adrian Lesenciu, Victor Martin, Nicolae M. Mazilu, Constantin MăRCUĂN, Ionel MăRGINEANU, Cristian MIALA, Marian MIRESCU, Dan MITRU, Mircea MONU, Tudor NEGOESCU, Janet NICĂ, Gheorghe Niculescu, Iliorion PĂUNOIU, Valeriu PERIANU, George ROGOJINARU, Florian SAIQC, Felix SIMA, Constantin STANCU, Zigmund TAUBERG. Din Russia, colaborează: Dmitri Rabounski & Larissa Borssova; Serbia - Ioan Baba, Bogdanka Petrovici; South Africa - Arian Kaganoff; Spain - Luis Vega-Renon; United Kingdom - Gerald England; U.S.A. - Anne Babson, Louis E. Bourgeois, Lance Calabrese, Eugene C. Flinn, Hugh Fox, David Gonthier jr., Tom Gundersen, Robin Helweg-Larsen, Barbara Hilal, Aaron W. Hillman, Keith M. Judge, Jeanette Karhi, Wolf Larsen, Dinu Leonte, Wm. Meyer jr., Melanie Monterey, Robert (from Paradoxism yahoo, Group), FLORENTIN SMARANDACHE, Dana Stamps II, Ray Succre, Mel Waldman, William G. Ward, David Ziliak.

Cu prietenie față de toți autorii incluși în Antologie și față de managerul lor, Florentin SMARANDACHE, bunișiescă nu este un paradox dac, după volumul V, vor urma volumele VI, VII, VIII... (așa cum, după vârstă a III-a, urmează vârsta a IV-a, a V-a, a VI-a...?) și, pentru a nu se supra autorii antologiei cu citet din textele lor, închei cu un catren al semnatarului acestei cronice: "Numesc poeziei/ Partea de vorbire/ Care nu se aude/ și nu se scrie..." (p. 157).

Curierul de Râmnic

- Abonamente
- Publicitate
- Contact
- Informații
- Forum
- Sitemap
- Arhivă
- Newsletter
- Anunțuri
- Curs valutar
- Meteo
- Dictionar
- Jocuri
- RSS 2.0
- Imagini din Râmnicu Vâlcea
- Panoramă

<http://www.ramnic.ro/index.php?articol=6213&anul=2007&luna=03&ziua=14>

من مجلة Curierul de Râmnic الرومانية (الأربعاء 14 مارس 2007)

<http://www.ramnic.ro/index.php?articol=6213&anul=2007&luna=03&ziua=14>

28 ROMANI ÎN LUME

www.revistavip.net



Florentin Smarandache, un matematician în literatură

Florentin Smarandache (dreapta) cu prof. Salah Osman și Mohammad al-Dawi, în Egipt.

Revolta împotriva sistemului și exilul

În perioada 1982-1984, Smarandache a fost profesor în Maroc, profesor de matematică în Louisiana, profesor în Statele Unite. Ceea ce îl făcea însă diferit de ceilalți profesori ai săi este polivalenta sa creație. Matematician și poet, Smarandache poate trece drept un mare scriitor și distins alchimist al literaturii, în Berlin.

„Poezia salvată rășnăsească”

Smarandache este un autor prolific, a publicat peste 75 de cărți și 100 de articole pe toate continentele. A scris pentru Dilema periodică, Familia pentru copii, Citirea de calitate. Emigrare în

anii '80, din Azerbaidjan, unde la tot pasul și din dublurea sovietică, România și, apoi, se va muta în Italia și în Statele Unite. În prezent, el este șef de departament la Universitatea din New Mexico.

„Poezia salvată rășnăsească”

Smarandache este un autor prolific, a publicat peste 75 de cărți și 100 de articole pe toate continentele. A scris pentru Dilema periodică, Familia pentru copii, Citirea de calitate. Emigrare în

anii '80, din Azerbaidjan, unde la tot pasul și din dublurea sovietică, România și, apoi, se va muta în Italia și în Statele Unite. În prezent, el este șef de departament la Universitatea din New Mexico.

menționează. Alți autori precum și poezii universale, matematică, fizică, biologie, etc., de care Smarandache este interesat. Poarta este deschisă pentru orice creație artistică, științifică sau literară. În prezent, el este șef de departament la Universitatea din New Mexico.

من جريدة VIP, from Bucharest الرومانية، ص ٢٨

مواقع على شبكة الإنترنت

موقع الأستاذ الدكتور صلاح عثمان

<https://drsalahosman.wordpress.com/>

موقع موسوعة المعرفة

https://www.marefa.org/صلاح_عثمان

ديوان العرب

http://www.diwanalarab.com/spip.php?page=article&id_article=15481

فلاسفة العرب

<http://www.arabphilosophers.com/Arabic/aphilosophers/acontemporary/acontemporary.htm>

بيت الكاتب العربي

http://www.arabworldbooks.com/authors/salah_osman.htm

Goodreads

http://www.goodreads.com/author/show/3344869.Salah_Osman

Open Library

https://openlibrary.org/authors/OL3869643A/Salah_Osman

Center for the Study of Conscience, Doshisha University, Japan

<http://ryoshin.doshisha.ac.jp/en/researcher/>

Academia

<https://dxszcs.academia.edu/SalahOsman>

Philpapers

<https://philpapers.org/profile/674786>

Researchgate

https://www.researchgate.net/profile/Salah_Osman4

Scribd

<https://www.scribd.com/user/392005512/Salah-Osman>

YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=Kpt1rpyrTq0>

<https://www.youtube.com/watch?v=vYFeOLJF5H0>

<https://www.youtube.com/watch?v=Whsat0muBTg>

CISMOR (Center for Interdisciplinary Study of Monotheistic Religions)

<http://www.cismor.jp/en/archives/university/lectures-archive/>

<http://www.cismor.jp/en/2011/11/26/islam-and-science-2/>

<http://www.cismor.jp/en/2011/?cat=3>

<http://www.cismor.jp/en/visitors/2011/>

<http://www.cismor.jp/en/2011/11/26/islam-and-science-3/>

Elborkan Journal (Dr. Salah Osman gives a lecture on Islam and Science at Doshisha University, Japan)

<https://elborkan.wordpress.com/2011/12/04/د-صلاح-عثمان-يحاضر-عن-الإسلام-والعلم-ف/>

Facebook

www.facebook.com/D.salah.osman

www.facebook.com/Prof.Dr.SalahOsman

Last Update 2019