

نموذج رقم (12)

جامعة / أكاديمية : المنوفية
كلية / معهد : الإقتصاد المنزلى
قسم : الإقتصاد المنزلى والتربية

توصيف مقرر دراسي

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودى : 3366	اسم المقرر :الأشغال الفنية	الفرقة / المستوى : الرابعة
التخصص : الإقتصاد المنزلى والتربية	عدد الوحدات الدراسية : نظرى	عملى <input type="checkbox"/>

2- هدف المقرر :	<p>١ - اكتساب الطلبة والطالبات معلومات ثقافية وفنية عن المشغولات الفنية واليدوية .</p> <p>٢ - تنمية المهارة اليدوية للطلبة والطالبات نحو التشكيل الفني المجسم للمشغولات اليدوية والفنية بما ينعكس علي تطوير مجال تخصصهم في الموضة والأزياء وطرق تدريس .</p> <p>٣ - العمل علي تعديل سلوك الطلبة والطالبات نحو احترام العمل اليدوي وتقديره .</p>
-----------------	--

3- المستهدف من تدريس المقرر:	
------------------------------	--

أ - المعلومات والمفاهيم:	<p>١ - تنمية الوعي المعرفي نحو ماهية المشغولة الفنية واليدوية</p> <p>٢ - تنمية التصور الإدراكي لدي الطلبة والطالبات علي صياغة علاقات جمالية مستحدثة للمشغولة الفنية واليدوية</p> <p>٣ - تنمية القدرة العقلية علي توظيف القيم الجمالية للمشغولات الفنية والجمالية في مجال الملابس والنسيج</p>
--------------------------	--

ب -المهارات الذهنية :	<p>١ - تنمية القدرة الذهنية علي طرح التصورات الجمالية لتكوين المشغولات اليدوية والفنية.</p> <p>٢ - تطويع القدرة الذهنية لدي الطلبة والطالبات علي استخلاص حلول غير تقليدية مستمدة من الفنون التشكيلية في الحضارات المختلفة لشكل المشغولة اليدوية والفنية.</p> <p>٣ - الربط بين المهارة اليدوية والاستجابة الذهنية في كيفية التشكيل المجسم للمشغولات اليدوية والفنية .</p>
-----------------------	--

1- العمل علي تطوير الأساليب التنفيذية لدي الطلبة والطالبات في مجال تخصصهم الفني بما يساهم في تكوين الشخصية المهنية المتكاملة .		ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :		
2- تنمية المهارة اليدوية علي تطويع مكونات المشغولات اليدوية والفنية في ابتكار أزياء جديدة تساهم في الرواج الاقتصادي		د - المهارات العامة :		
1 - تنمية القدرة الابتكار في مجال التخصص والمجالات الفنية والتشكيلية الأخرى .		4- محتوى المقرر:		
2 - تنمية الحصيلة الثقافية بما يساهم في تكوين أسلوب مهاري مميز في التنفيذ لدي الطلبة والطالبات في مجال تخصصهم				
عدد الساعات	العملي			الأسبوع
ن	ع			
2	4			الأول (التمهيد لمنهج الأشغال الفنية وما يتضمنه)
2	4			الثاني (عرض بعض الصور التي تتضمن نماذج لمشروعات في الأشغال الفنية)
2	4			الثالث (طرح بعض التصورات لخامات مختلفة يمكن توظيفها في عمل مشغولات فنية ويديوية)
2	4			الرابع (فرز بعض التصورات الفنية التي تتضمن أفكار للمشروعات الفنية في الأشغال الفنية من قبل الطلبة والطالبات)
2	4			الخامس (استكمال فرز الأفكار المختلفة للطلبة والطالبات واختيار الأفضل من الناحية الوظيفية والجمالية)
2	4			السادس (إلقاء الضوء علي العدد والأدوات المستخدمة في تنفيذ المشاريع الفنية للأشغال الفنية)
2	4	السابع تنفيذ وحدات باستخدام فن التطريز من خلال الغرز المختلفة		
2	4	الثامن إختبار عملي +(استكمال تنفيذ الوحدات الفنية باستخدام غرز التطريز اليدوي .		
2	4	التاسع (تقييم مرحلي كجزء من أعمال السنة لما تم تنفيذه في المشاريع		

		الفنية للطلبة والطالبات) .	
2	4	الأسبوع العاشر (استكمال تنفيذ المشروعات الفنية في الأشغال الفنية للطلبة والطالبات)	العاشر
2	4	(استكمال تنفيذ المشروعات الفنية في الأشغال الفنية للطلبة والطالبات) .	الحادى عشر
2	4		الثانى عشر
2	4	(التقييم قبل نهائي للمشروعات الفنية في الأشغال الفنية للطلبة والطالبات وإبداء الملاحظات علي الأعمال الفنية المختلفة)	الثالث عشر
2	4	(التقييم النهائي واستلام المشروعات الفنية في الأشغال الفنية لدي الطلبة والطالبات) + (امتحان عملي كجزء من أعمال السنة)	الرابع عشر

	5- أساليب التعليم والتعلم
<p>١ . المحاضرات النظرية للتمهيد للطلبة والطالبات بماهية الأشغال الفنية وما الهدف من دراستها وقيمتها الوظيفية والجمالية تقدم بأسلوب مبسط يتفق والقدرات العقلية لهؤلاء الطلبة والطالبات .</p> <p>٢ . استخدام وسائل العرض المختلفة من أجهزة بروجيكتور ، كمبيوتر ، داتا شو ، سبورة ضوئية صور في مجلات وكتب فنية .</p> <p>٣ . تقديم صور لمشاريع بسيطة في التنفيذ بما يتفق وقدرات هؤلاء الطلبة والطالبات .</p> <p>٤ . فتح الحوار بين القائم بالتدريس وهؤلاء الفئة من الطلبة والطالبات داخل المحاضرة للإجابة عن كافة استفساراتهم نحو المادة .</p>	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
7- تقويم الطلاب :	
<p>١ - الامتحانات العملية لقياس المستوي المهاري في التنفيذ .</p> <p>٢ - الأسئلة الشفوية لقياس مستوي المعلومات المتعلقة بتنفيذ المشروعات الفنية .</p> <p>٣ - التكاليف بأبحاث نظرية تتعلق بالأشغال الفنية والمشغولات الفنية واليدوية عبر التاريخ القديم والحديث يستعان فيها</p>	أ - الأساليب المستخدمة

بالمراجع العلمية والكتب والمواقع المختلفة علي شبكات الإنترنت .				ب -التوقيت
التقييم العملي				
الدرجات	نوع الامتحان	الإسبوع	م	
خمس عشرة درجة	عملي	الثامن	1	
خمس عشرة درجة	عملي	الرابع عشر	2	
سبعون درجة	عملي نهائي	النهائي	3	
				ج- توزيع الدرجات
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :				
المذكرات الجامعية التي عضو هيئة التدريس للمادة .				أ - مذكرات

الكتب التي تنطوي علي منهج الأشغال الفنية (العملي)		ب كتب ملزمة
الكتب التي يقترحها أستاذ المادة للرجوع إليها لزيادة الحصيلة الثقافية وتنمي القدرة مهارية لمادة الأشغال الفنية .		ج- كتب مقترحة
الكتب والدوريات العلمية التي تتناول شرح ماهية الأشغال الفنية ومصطلحاتها وما يتعلق منها بالفنون المختلفة بجانب النشرات الفنية في الصحف والمجلات الفنية وعللي شبكات الإنترنت .		د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة :

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ منى عبد الرازق أبو شنب