



كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية
وحدة ضمان الجودة والاعتماد

نموذج توصيف مقرر دراسي

البرنامج الذي يتبعه المقرر: الجودة والاعتماد
القسم الذي يتبعه البرنامج: المناهج والمقررات
القسم الذي يتبعه المقرر: الملابس والنسيج..... تاريخ إقرار التوصيف... / 2008 / 2009

أ - معلومات أساسية:

اسم المقرر: تصميم الأزياء والتطبيقات التشكيلية على المانيكان (أ)
الرمز الكودي: HF CT (41)4 الفرقة : الرابعة
عدد الساعات الدراسية: 1 نظري 4 عملي 3 إجمالي

ب - معلومات متخصصة:

١ - الأهداف العامة للمقرر:

- تعليم الطالب كيفية الاقتباس من الفنون المختلفة مع إكسابه مهارة تصميم وتشكيل الملابس على المانيكان

٢ - المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:

المعرفة والفهم:

- أن يفهم العلاقة بين الفن والتشكيل على المانيكان وكيفية الاقتباس من المصادر الفنية المختلفة.
- أن يحدد أسس وقواعد التشكيل على المانيكان.
- أن يعدد أساليب التشكيل على المانيكان والمرتبطة بالسماوات العامة للمصمم وقدراته الخاصة.
- أن يشير إلى الاختلافات الفردية في طبيعة الجسم البشري، مع ذكر أنواع المانيكانات ووظيفة كل نوع.
- أن يقارن بين النموذج المشكل على المانيكان والأسلوب المسطح المستخدم في الصناعة.
- أن يقارن بين أسلوب التشطيب اليدوي والصناعي
- أن يحدد نوعية الأقمشة من حيث القوام والانسداد، كذلك الألوان المناسبة للشخصية، من حيث التكوين الجسماني ولون البشرة والمناسبة الممكن ارتدائها بها.

القدرات الذهنية:

- أن يحلل العمل الفني أو التصميم بناء على مصادره.
- أن يتخيل حركة خطوط ومساحات التشكيل كذلك نوعية القماش المناسب له ،بناء على التكوين الجسماني.
- أن يدرك معني الضبط والانسداد للتصميم المشكل على المانيكان.

المهارات المهنية:

- أن يرسم ويخطط شكل الجسم للنموذج (النسائي) مع حشو وتبطين جسم المانيكان.
- أن يرسم التصميم كروية تشكيلية، مع التدريب على تشكيل قطع ملابسية
- أن يقلد ملامس وتأثيرات سطوح الخامات والأقمشة.
- أن يبتكر بعض التشكيلات المرسومة ومحاولة تنفيذها تشكليا على المانيكان بالأقمشة مع تشطيبيها بالأسلوب المناسب.

المهارات العامة:

"أن يكون قادر على تحليل التصميم واختيار الخامة المناسبة لتشكيل القطع الملابسية على المانيكان وتشطيبيها بحيث تجمع بين جماليات الجسم والموضة الشائعة لتحقيق الرضا النفسي والنفعي".

محتوى المقرر

الإس بوع	نظري	عملي	عدد الساعات
الاول	مفهوم المانيكان	التدريب على كيفية أخذ قياسات الجسم بطريقة صحيحة لتحديد مكان ومقدار الحشو.	3 4 1
الثاني	العلاقة بين الفن وأسلوب التشكيل على المانيكان	التخطيط لشكل الجسم البشري(النسائي) كنموذج تصميم	3 4 1
الثالث	التطور التاريخي للتشكيل على المانيكان	حشو المانيكان وتبطينه	3 4 1
الرابع	السمات والقدرات الخاصة لفنان التشكيل على المانيكان	تلبيس المانيكان على الورق	3 4 1
الخام س	الفرق بين النموذج المسطح والتشكيل على المانيكان	إعداد كسوة المانيكان	3 4 1

3	4	1	إختبار أعمال سنة فى المانيكان	إختبار شفوى	السادس
3	4	1	الاقتباس من الأزياء التاريخية عبر العصور	الأساليب المختلفة للتشكيل على المانيكان	السابع
3	4	1	اختبار أعمال السنة في التصميم	الخامات والأقمشة المناسبة لتشكيل الملابس	الثامن
3	4	1	تشكيل جونلة أساسية	الاختلافات الجسمية وكيفية معالجتها	التاسع
3	4	1	اختيار الألوان المناسبة وعمل التأثيرات المختلفة لسطوح	أنواع المانيكانات	العاشر
3	4	1	الخامات والأقمشة المناسبة لملابس السهرة.	المكملات ومستلزمات التشكيل	الحادى عشر
3	4	1	تشكيل جونلة درا بيع بسيط	بعض أساليب التشطيب الهامة	الثانى عشر
3	4	1	ابتكار بعض التصميمات تصلح للتشكيل على المانيكان في المناسبات المختلفة ومقتبسة من بعض ون القديمة	مناقشة بعض البحوث الميدانية عن الأقمشة ومكملاتها	الثالث عشر
3	4	1	تشكيل جونلة درا بيع مركب+ إختبار	مفهوم المانيكان+ إختبار تحرى أعمال سنة	الرابع عشر

□ - أساليب التدريس والتعلم Teaching and Learning Methods

- أ- المحاضرة
- ب- الحوار والمناقشة
- ج- بحوث ميدانية ومناقشتها
- د- البيان العملي عن طريق الحاسوب
- هـ- الاسطوانات التعليمية

5- تقييم الطلاب Student Assessment

- أ- الأساليب المستخدمة:
- اختبار تحصيلي ثانوي لقياس الاستيعاب
- اختبار تحصيلي نهائي لقياس قدرات الطلاب المعرفية و المهارية.

ب- التوقيت Time schedule

التقييم النظري

م	الإسبوع	نوع الامتحان	الدرجات
1	السادس	شفوي	خمس درجات
2	الرابع عشر	تحريري	خمس درجات
3	النهائي	تحريري	ثلاثون درجة

التقييم العملي

م	الإسبوع	نوع الامتحان	الدرجات
1	السادس	عملي	خمس درجات
2	الرابع عشر	تحريري	خمس درجات
3	النهائي	تحريري	خمسون درجة

د - نظام تحديد التقديرات Grading system

التقدير	النسبة المئوية
ضعيف جدا	أقل من 30%
ضعيف	من 30% : 49%
مقبول	من 50% : 64%
جيد	من 65% : 74%
جيد جدا	من 75% : 84%
إمتياز	أكثر من 85%

6- قائمة الكتب الدراسية والمراجع List of References

- الكتب والمؤلفات Required Books
- كتب مقترحة من المكتبة Recommended Book
- دوريات علمية Periodicals

• مواقع انترنت Web sites

7- الإمكانيات المطلوبة للتدريس والتعلم

- قاعة لتدريس التصميم والتشكيل مزودة بمانيكانات تشكيل وعرض
- معامل مجهزة بالآلات عرض داتاشو Data Show لعرض الدروس والتصميمات العملية.
- معامل مجهزة بأجهزة الحاسب وعليها برمج تخدم مجال التصميم والتشكيل .

منسق المقرر (أستاذ المادة): أ.م.د. إيهاب فاضل أبو موسى ()

أ.م.د/ علا يوسف عبد اللاه

رئيس القسم: أ.د. رشدي علي أحمد عيد ()