



كلية الاقتصاد المنزلي
وحدة ضمان الجودة والاعتماد

جامعه المنوفية

نموذج توصيف مقرر دراسي

البرنامج الذي يتبعه المقرر: الجودة والاعتماد

القسم الذي يتبعه البرنامج: المناهج والمقررات العام الدراسي / /

القسم الذي يتبعه المقرر: الملابس والنسيج..... تاريخ إقرار التوصيف... / /

أ - معلومات أساسية:

اسم المقرر: تصميم الأزياء والتطبيقات التشكيلية على المانيكان (ب)

الرمز الكودي: HF CT (42)3 الفرقة : الرابعة

عدد الساعات الدراسية: □ نظري □ عملي □ الإجمالي

ب - معلومات متخصصة:

١ - الأهداف العامة للمقرر:

- تعليم الطالب كيفية وضع الخطط الفنية والجمالية للملابس المناسبات بجانب بعض التقنيات الهامة في تصميم وتشكيل الملابس على المانيكان كنواة لمشروع تطبيقي.

٢ - المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:

المعرفة والفهم:

- أن يذكر المواصفات والخصائص العامة للأقمشة المؤثرة في التشكيل على المانيكان.
- أن يحدد أسس وقواعد اختيار الخامات والأقمشة المستخدمة في التصميم والتشكيل.
- أن يصف أساليب التشكيل المستخدمة للخامات ذات الطبيعة الخاصة.

- أن يعدد الخامات والمستلزمات المساعدة في إظهار التصميم المشكل.
- أن يحدد بعض التقنيات الفنية المناسبة لإنجاح فكرة التصميم المشكل.
- أن يوضح العلاقة بين الجسم وبعض الأساليب التشكيلية على المانيكان.

القدرات الذهنية:

- أن يدرك سلوكيات تشكيل الخامة بناء على طبيعتها.
- أن يتخيل مدى الاستفادة من المؤثرات غير المرئية في دعم التشكيل.
- أن يعي العلاقة بين الجسم والخامة والمناسبة.
- أن يحلل أساليب التشطيب الهامة المساهمة في دعم المنتج جمالياً.

المهارات المهنية:

- أن يختار الخامات المختلفة ويصنفها تبعاً للمناسبات.
- أن يرسم التصميم كروية تشكيلية من خلال ما توفر من خامات وأقمشة.
- أن يظهر أهمية وضع المؤثرات غير المرئية كمستلزمات تشكيل.
- أن يبتكر بعض التشكيلات المرسومة ومحاولة تنفيذها تشكيميا على المانيكان بالأقمشة مع تشطيبها بالأسلوب المناسب كمشروع تطبيقي.
- أن يقوم بتقييم المشروع اقتصادياً.

المهارات العامة:

"أن يكون قادر على تحليل التصميم اقتصادياً واختيار الخامة المناسبة لتشكيلها على المانيكان وتشطيبها بحيث تكون نواة لإدارة مشروع للتصميم الفردي المتميز

مع التمتع بالقدرة على تحقيق الأهداف النهائية للمشروع وتحسينه عن طريق
الحماس للعمل واحترام الأخلاقيات المهنية

□ - محتوى المقرر Syllabus

عدد الساعات			عملى	نظري	الإسبوع
ن	ع	ج			
3	4	1	تشكيل لبعض الأكمام والياقات و الجاكيت	الأساليب المختلفة لتشكيل الأقمشة ذات الطبيعة الخاصة	الأول
3	4	1	استخدام المقلم والكاروه وبعض النقوش في تصميم ملابس السهرة	الرسوم والنقوش المختلفة للأقمشة وعلاقتها بأسلوب التشكيل	الثاني
3	4	1	تشكيل الدرابيه الإشعاعي	خامات الحشو المختلفة وأهميتها في التشكيل	الثالث
3	4	1	تشكيل درابيه مركب+ كلوش	علاقة حجم الجسم ببعض أساليب التشكيل	الرابع
3	4	1	ابتكار تصميمات لإخفاء العيوب الجسمانية	دور التشكيل على المانيكان في صناعة الملابس	الخامس
3	4	1	اختبار أعمال السنة في المانيكان	اختبار شفوي وتحريري	السادس
3	4	1	إستكمال إبتكار تصميمات لإخفاء العيوب الجسمية	صفات وخواص الأقمشة المؤثرة في التشكيل	السابع
3	4	1	استخدام بعض برامج الحاسوب في معالجة التصميم التشكيلي	استخدام تكنولوجيا الحاسب في تصميم وتشكيل الملابس	الثامن
3	4	1	اختيار المشروع وإعداده بالدمور	ملابس المناسبات ومواصفاتها	التاسع
3	4	1	تصميم بعض المبتكرات مع تقديم تحليله الفني والاقتصادي	التطريز وأهميته في مجال التصميم والتشكيل على المانيكان	العاشر
3	4	1	متابعة المشروع والتنفيذ بالخامات المناسبة	مصممي الأزياء وملابس المناسبات	الحادى عشر
3	4	1	المتابعة والتقويم	الجامات المستجدة في التشكيل على المانيكان	الثانى عشر
3	4	1	التقييم	التحليل الاقتصادي للمشروعات ذات الإنتاج الفردي	الثالث عشر
3	4	1	الامتحان تطبيقي اعمال سنه	مناقشات+ إمتحان أعمال سنة	الرابع عشر

□ - أساليب التدريس والتعلم Teaching and Learning Methods

أ- المحاضرة

ب- الحوار والمناقشة

ج- بحوث ميدانية ومناقشتها

د- البيان العملي عن طريق الحاسوب

□ - تقييم الطلاب Student Assessment

أ- الأساليب المستخدمة:

- اختبار تحصيلي ثانوي لقياس الاستيعاب
- اختبار تحصيلي نهائي لقياس قدرات الطلاب المعرفية و المهارية.

ب- التوقيت Time schedule

التقييم النظري

م	الإسبوع	نوع الامتحان	الدرجات
1	السادس	شفوي	خمس درجات
2	الرابع عشر	تحريري	خمس درجات
3	النهائي	تحريري	ثلاثون درجة

التقييم العملي

م	الإسبوع	نوع الامتحان	الدرجات
1	السادس	شفوي	خمس درجات
2	الرابع عشر	تحريري	خمس درجات
3	النهائي	تحريري	خمسون درجة

د - نظام تحديد التقديرات Grading system

التقدير	النسبة المئوية
ضعيف جدا	أقل من 30%
ضعيف	من 30% : 49%
مقبول	من 50% : 64%
جيد	من 65% : 74%
جيد جدا	من 75% : 84%
إمتياز	أكثر من 85%

□ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع List of References

• الكتب والمؤلفات Required Books

• كتب مقترحة من المكتبة Recommended Book

• دوريات علمية Periodicals

• مواقع انترنت Web sites

□ - الإمكانيات المطلوبة للتدريس والتعلم

- قاعة لتدريس التصميم والتشكيل مزودة بمانيكانات تشكيل وعرض
- معامل مجهزة بآلات عرض داتاشو Data Show لعرض الدروس والتصميمات العملية.
- معامل مجهزة بأجهزة الحاسب وعليها برمج تخدم مجال التصميم والتشكيل .

منسق المقرر (أستاذ المادة): أ.م.د. إيهاب فاضل أبو موسى ()

أ.م.د. علا يوسف عبد اللاه ()

رئيس القسم: أ.د. رشدي على أحمد عيد ()