



كلية الاقتصاد المنزلي
وحدة ضمان الجودة والاعتماد

جامعة المنوفية

نموذج توصيف مقرر دراسي

البرنامج الذي يتبعه المقرر: الملابس والنسيج

القسم الذي يتبعه البرنامج الملابس والنسيج العام الدراسي 2008-2009

القسم الذي يتبعه المقرر الملابس والنسيج تاريخ إقرار التوصيف:

أ- معلومات أساسية:

اسم المقرر: تاريخ الأزياء	الرمز الكودي: HF CT (22)2	الفرقة/ المستوى: الثانية
عدد الوحدات/ الساعات الدراسية:	3 نظري	عملي و / أو تمارين
		3 وحدة الإجمالي

ب- معلومات متخصصة:

1- أهداف المقرر Aims

أن يدرك الطالب ويلم بالسمات الفنية والتقنية لأزياء الشعوب ويستفيد منها في تطوير الاقتباسات بأنواعها المختلفة لتصميم الأزياء تبعاً للاتجاهات الحديثة في التصميم

2- المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:

Intended Learning Outcomes

Knowledge and Understanding

أ- المعرفة و الفهم

1. أن يعرف ماهية الأزياء في العصور القديمة والوسطى وعصور النهضة ... إلخ
2. أن يذكر سمات الأزياء في العصور القديمة والوسطى وعصور النهضة ... إلخ
3. أن يعدد مميزات الأزياء على مر العصور للاستفادة منها في التصميم الإبتكاري في تصميم الملابس

Intellectual skills

ب- القدرات الذهنية

1. أن يحلل القيم الفنية والوظيفية للملابس على مر العصور
2. أن ينسب التصميمات الحديثة إلى أصولها التاريخية

Professional Skills

ج- المهارات المهنية

1. أن يرسم الأزياء التاريخية في العصور المختلفة
2. أن يصمم أزياء مستوحاة من الأزياء التاريخية. (الإقتباس)
3. أن يوظف الأزياء المستوحاة من التاريخ لوظائف معينة

General Skills

د- المهارات العامة

د.1. ان يكتسب المهارة على إعادة نسب التصميمات الحديثة إلى جذورها التاريخية وفي نفس الوقت تتولد لديه القدرة على الإبداع وابتكار أنماط ملبسية جديدة مستوحاة من الأنماط التاريخية

- محتوى المقرر Syllabus أولا : المحتوى العلمي

الإسبوع	الموضوع	عدد الساعات	الوحدات
الاول	دراسة فن الأزياء في العصر الفرعوني(1)	3	3
الثاني	دراسة فن الأزياء في العصر الفرعوني	3	3
الثالث	الأزياء في العراق القديم	3	3
الرابع	الأزياء في العصر اليوناني	3	3
الخامس	الأزياء في العصر الروماني.	3	3
السادس	الأزياء في العصر القبطي	3	3
السابع	اختبار النصفي	3	3
الثامن	الأزياء في العصر الاسلامي	3	3
التاسع	أزياء العصور الوسطى في أوروبا.	3	3
العاشر	مسميات الأزياء وتاريخها	3	3
الحادي عشر	العوامل المؤثرة على تصميم الأزياء على مر العصور.	3	3
الثاني عشر	الأزياء الحديثة وأصولها التاريخية.	3	3
الثالث عشر	مراجعة	3	3
الرابع عشر	اختبار	3	3

4- أساليب التدريس والتعلم

Teaching and learning methods

4. أ . المحاضرة

4. ب . المناقشة

4. ج . البيان العملي

5- أساليب التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة

Teaching and Learning methods for disables

يتم ذلك أثناء المحاضرة وبدون فصل الطلبة بعضهم عن بعض عن طريق

5.أ. إعطائهم وقت إضافي .

5.ب. إعطاء الأمثلة والتدريبات .

5.ج. التكرار و المراجعة المستمرة

6- أساليب التدريس والتعلم للطلاب المتميزين

يتم ذلك أثناء المحاضرة وبدون فصل الطلبة بعضهم عن بعض عن طريق

6.أ. تشجيع القراءات والأطلاع علي المراجع الأجنبية .

6.ب. تشجيع استخدام المصطلحات في كتابة الموضوعات

7- تقييم الطلاب Students assessmen:

أ- الأساليب المستخدمة Tools

1...اختبار تحصيلي لقياس الجانب المعرفي

2...اختبار عملي لقياس الجانب المهاري

ب- التوقيت Time schedule التقييم النظري

م	الإسبوع	نوع الامتحان	الدرجات
1	السادس	شفوي	عشرة درجات
2	الرابع عشر	تحريري	عشرة درجات
3	النهائي	تحريري	ثمانون درجة

د - نظام تحديد التقديرات Grading system

التقدير	النسبة المئوية
ضعيف جدا	أقل من 30%
ضعيف	من 30% : 49%
مقبول	من 50% : 64%
جيد	من 65% : 74%
جيد جدا	من 75% : 84%
إمتياز	أكثر من 85%

8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :List of references

أ- مذكرات Course notes

المذكرات التي يعدها استاذ المادة القائم بالتدريس

ب- كتب ملزمة

Required books (Text books)

ج- كتب مقترحة

Recommended books

الكتب التي تتحدث عن تاريخ الأزياء على مر العصور وذلك على حسب المتاح في

المكتبات العممة ومكتبات الكليات

د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

Periodicals, web sites.. etc.

المجلات العلمية لكليات الإقتصاد النزلى جامعة حلوان /جامعة المنوفية

المجلات العلمية لكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان

9- الامكانيات المطلوبة للتدريس و التعلم

١. داتا شو

٢. رحلات ميدانية للمتاحف المتخصصة

منسق المقرر(أستاذ المادة) : أ.م.د/ علا يوسف عبد اللاه

رئيس القسم: أ.د/ رشدى على عيد

التاريخ / /