



كلية الاقتصاد المنزلي
وحدة ضمان الجودة والاعتماد

جامعه المنوفيه

نموذج توصيف مقرر دراسي

البرنامج الذي يتبعه المقرر: الجودة والاعتماد

القسم الذي يتبعه البرنامج: المناهج والمقررات العام الدراسي □□□□/□□□□

القسم الذي يتبعه المقرر: الملابس والنسيج..... تاريخ إقرار التوصيف.../□□□□ /□□□□□□□□

أ - معلومات أساسية:

اسم المقرر: تصميم أزياء (أ) الرمز الكودي: HF CT (31)1 الفرقة : الثالثة

عدد الساعات الدراسية: □ نظري □ عملي □ الإجمالي

ب - معلومات متخصصة:

١ - الأهداف العامة للمقرر:

- فهم معني فن وتصميم الملابس بناء على المتطلبات الفسيولوجية والاجتماعية والسيكولوجية في إطار النظم التكنولوجية المتاحة.

٢ - المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:

الأهداف المعرفية:

- أن يفهم العلاقة بين الفن وتصميم الأزياء عبر العصور
- أن يعرف مفهوم التصميم ليحدد قواعد البناء من عناصر وأسس للعمل الفني في إطار مراحل العملية الابتكارية.
- أن يعدد أنواع التصميم ومراحل عمله مع تحديد السمات العامة للمصمم وقدراته الخاصة.

- أن يشير إلى طبيعة الجسم البشري في المراحل العمرية المختلفة.
- أن يذكر مسميات الملابس وأجزائها كذلك الخامات والأقمشة المناسبة لها.
- أن يحدد الألوان وأنواعها مع توضيح العلاقة بينها وبين الشخصية، من حيث لون البشرة و سيكولوجية المرحلة العمرية وكذلك ارتباطها بالمكانة الاجتماعية.
- أن يوضح معني الموضة والعوامل المؤثر عليها.

المهارات الذهنية:

- أن يحلل العمل الفني أو التصميم
- أن يتخيل حركة خطوط ومساحات التصميم كذلك نوعية القماش المناسب له ،بناء على التكوين الجسماني سواء كان لرجل أو امرأة أو طفل.
- أن يدرك قوة اللون والتأثير السطحي للخامة تبعاً لاماكن تواجدها على التصميم.

الأهداف المهارية:

- أن يرسم ويخطط شكل الجسم البشري (رجالي، نسائي، أطفال) بطرق عرض مختلفة، مع إمكانية تلبسه.
- أن يخطط التصميم المسطح بالأبعاد القياسية.
- أن يتدرب على خلط الألوان وعمل التأثيرات المختلفة لتوزيعها على التصميم.
- أن يقلد ملامس وتأثيرات سطوح الخامات والأقمشة.

- أن يبتكر بعض التصميمات للمراحل العمرية المختلفة واستعراض بياناتها وتجهيزها للعرض النهائي.

المهارات العامة:

"أن يكون قادر على تصميم ملبسي قابل للتنفيذ في ضوء الأدوات التكنولوجية المتاحة، وتبعاً لمتطلبات سوق العمل".

□ - محتوى المقرر Syllabus

الساعات	الموضوعات النظرية	الأسبوع
ساعتان	فن وتصميم الأزياء عبر العصور + اختبار أولي	□
ساعتان	مفهوم التصميم عامة وتصميم الملابس خاصة	□
ساعتان	السمات العامة والقدرات الخاصة للمصمم	□
ساعتان	العناصر والأسس التي يقوم عليها التصميم	□
ساعتان	بناء العمل الفني والعملية الابتكارية + اختبار شفوي	□
ساعتان	أنواع التصميم	□
ساعتان	طبيعة الجسم البشري والتغيرات المرحلية التي يمر بها	□
ساعتان	مسميات الملابس وأجزائها	□
ساعتان	الخامات والأقمشة المناسبة لصناعة الملابس	□
ساعتان	اللون وعلاقته بالشخصية + اختبار تحصيلي	□□
ساعتان	نشأة الموضة	□□
ساعتان	الموضة والعوامل المؤثرة على اختيار الملابس	□□
ساعتان	الدعاية والإعلان وأثرهما على ترويج تصميمات	□□
ساعتان	الملابس	□□
	المراجعة والامتحان	
□□ ساعة		

الساعات	الموضوعات العملية	الأسبوع
ساعتان	التخطيط لشكل الجسم البشري (رجالي ونسائي وأطفال)	<input type="checkbox"/>
ساعتان	تلبس المانيكان على الورق	<input type="checkbox"/>
ساعتان	تخطيط التصميم المسطح بالأبعاد القياسية	<input type="checkbox"/>
ساعتان	الألوان والتأثيرات المختلفة	<input type="checkbox"/>
ساعتان	اختيار الألوان المناسبة وتوزيعها على التصميم	<input type="checkbox"/>
ساعتان	التأثيرات المختلفة لسطوح الخامات والأقمشة	<input type="checkbox"/>
ساعتان	اختبار أعمال السنة	<input type="checkbox"/>
ساعتان	ابتكار بعض التصميمات للمراحل العمرية المختلفة	<input type="checkbox"/>
ساعتان	استعراض التصميم وبياناته للعرض النهائي	<input type="checkbox"/>
ساعتان	شرح المشروع	<input type="checkbox"/>
ساعتان	متابعة المشروع	<input type="checkbox"/>
ساعتان	تقويم المشروع	<input type="checkbox"/>
ساعتان	التقييم النهائي	<input type="checkbox"/>
ساعتان	الامتحان التطبيقي	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		

□ - أساليب التدريس والتعلم Teaching and Learning Methods

أ- المحاضرة

ب- الحوار والمناقشة

ج- بحوث ميدانية ومناقشتها

د- البيان العملي عن طريق الحاسوب

هـ- الاسطوانات التعليمية

□ - تقييم الطلاب Student Assessment

أ- الأساليب المستخدمة:

- اختبار تحريري أولي لقياس المعلومات التراكمية عن السنوات الماضية
- اختبار شفوي لقياس القدرات التعبيرية والفهم عند الطلاب
- اختبار تحصيلي ثانوي لقياس الاستيعاب
- اختبار تحصيلي نهائي لقياس قدرات الطلاب المعرفية و المهارية.

ب - التوقيت Schedule

- الأسبوع الأول
- الأسبوع الخامس
- الأسبوع العاشر
- الأسبوع الرابع عشر

ج- توزيع الدرجات

- نهاية الفصل الدراسي %□□
- منتصف الفصل الدراسي %□□
- الامتحان الشفوي %□□
- الامتحان العملي %□□
- أعمال السنة %□□

د- نظام تحديد الدرجات والتقدير

ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول
من □□ إلى □□□□ %□□□□	من □□ إلى □□□□ %□□□□	من □□ إلى □□□□ %□□□□	من □□ إلى □□□□ %□□□□

□ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع List of References

- الكتب والمؤلفات Required Books
- كتب مقترحة من المكتبة Recommended Book
- دوريات علمية Periodicals
- مواقع انترنت Web sites

□ – الإمكانات المطلوبة للتدريس والتعلم

- قاعة لتدريس التصميم
- معامل مجهزة بآلات عرض داتاشو Data Show لعرض الدروس والتصميمات العملية.
- معامل مجهزة بأجهزة الحاسب الآلي وعليها برمج تخدم مجال التصميم .

منسق المقرر (أستاذ المادة): أ.م.د. إيهاب فاضل أبو موسى
رئيس القسم: أ.د. رشدي علي أحمد عيد