

# حماية حقوق الملكية الفكرية كلية الطب - جامعة المنوفية



بسم الله الرحمن الرحيم

{وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ}

صدق الله العظيم

فهرس

الصفحة	الموضوعات	م
٥	مقدمة	١
٦	حقوق الملكية الفكرية	٢
٨	حقوق المؤلف	٣
٩	نماذج لانتهاكات حقوق الملكية الفكرية	٤
١٠	الاستخدامات المشروعة للمصنفات المحمية	٥
١٣	دور الكلية فى حماية الملكية الفكرية	٦
١٥	البرمجيات فى قانون حماية الملكية الفكرية	٧
١٥	اتفاقية مايكروسوفت مع المجلس الأعلى للجامعات	٨
١٥	كيف تتقدم بطلب براءة اختراع	٩

## حماية حقوق الملكية الفكرية

مقدمة:

الإبداع الفكرى له طابع حضارى متميز ومن هنا تولد الحرص على ضرورة حمايته وتشجيعه ولذلك قامت الدول بإعداد القوانين اللازمة لحماية الملكية الفكرية وانخرطت فى العديد من الاتفاقيات الدولية التى توفر الحماية القانونية والقضائية لها كما اسست من أجل ذلك ( المنظمة العالمية لحماية الملكية الفكرية ) التى تقوم بدور ريادى فى هذا المجال ويدل على ذلك عدد الدول والأعضاء فى المنظمة . وكذا العدد الكبير من المعاهدات الدولية التى تديرها المنظمة ... لقد أدى التطور فى ميدان حقوق الملكية الفكرية إلى تغيير النظرة إلى حقوق المؤلف ، إذ أصبحت حقوقاً تكتسب أهمية دولية ، سواء على الصعيد السياسى أو الاقتصادى . بل لقد أصبحت هذه الحقوق الآن ، أداه فاعله فى التنمية الاقتصادية ، وما ذلك إلا بسبب القيمة الاقتصادية الهامة للإبتكارات والإختراعات .

**الملكية الفكرية:** هي ما ينتجه ويبدعه العقل والفكر، فهي الافكار التي تتحول إلى أشكال ملموسة يمكن حمايتها وتشتمل حقوق الملكية الفكرية على :

### ( حقوق الملكية الصناعية ) ، ( حقوق الملكية الأدبية )

وتشتمل الملكية الصناعية بنوداً متعددة: كالاختراع، الرسوم، النماذج الصناعية، العلامات التجارية، الدلائل (المؤشرات) الجغرافية. كما أن الملكية الأدبية تشمل عدداً من البنود منها: المؤلفات، وبرامج الكمبيوتر، والتصميمات للدوائر المتكاملة، المعلومات السرية، والفنون، الأشعار، والروايات، والمسرحيات، والأفلام، والمصنفات الفنية مثل : الرسوم واللوحات الزيتية والصور الشمسية والمنحوتات والتصاميم الهندسية والمعمارية. وتشتمل الحقوق المجاورة لحق المؤلف حقوق فنانى الاداء فى أدائهم ومنتجاتى التسجيلات الصوتية والهيئات الإذاعية ، فى برامجها الإذاعية والتليفزيونية.

**حقوق الملكية الفكرية:** وتشبه حقوق الملكية الفكرية غيرها من حقوق الملكية فهي تسمح للمبدع بالإستفادة من حماية المصالح المعنوية والمادية الناجمة عن نسبة النتاج العلمى أو الفنى إلى مؤلفة، كما تقرر له حماية ضد أى تعد من الغير

**١- وعلى المستوى الفقهي:** كانت فتوى لجنة الازهر (١) فى اختلاس الأفكار والنصوص واضحة، باعتباره سرقة قد يطول مقترفها حكم سرقة الأموال بتقدير وقياس الفعل، مع التمييز بين الاقتباس والسرقة

### ٢- أسباب حماية الحقوق الملكية الفكرية :

وتبرز أسباب مختلفة إلى حماية حقوق الملكية الفكرية :

أولاً: يمكن تقدم البشرية ورفاهيتها فى قدرتها على انجاز ابتكارات جديدة فى مجال التكنولوجيا والثقافة.

**ثانياً:** تشجيع الحماية القانونية لتلك الابتكارات الجديدة على انفاق مزيد من الموارد لفتح المجال لابتكارات أخرى.

**ثالثاً:** يؤدي النهوض بالملكية الفكرية وحمايتها الى دفع عجلة التقدم الاقتصادي وبتيح فرص عمل وصناعات جديدة ويرفع من نوعية الحياه وإمكانية التمتع بها.

### ما هي حقوق المؤلف :

**تنقسم حقوق المؤلف إلى قسمين وهما :**

- الحقوق الادبية ( المعنوية )
- للمؤلف الحق فى ممارسة أى من التصرفات الآتية :-  
نشر المصنف باسمه ، أو باسم مستعار ، أو دون إسم .  
الاعتراض على أى تعد على مصنفة ، ومنع أى حذف ، أو أى تغيير ، أو إضافة ، أو تحريف أو تشويه .  
إدخال ما يراه من تعديل ، أو إجراء حذف على مصنفة.  
سحب مصنفة من التداول (مع تعويض الناشر أو المنتج للمصنف تعويضاً عادلاً) وتبقى الحقوق الأدبية لصاحبها بعد وفاته ، ولاتسقط بمنح حق استغلال المصنف بأى وجه من وجوه الاستغلال.  
الحقوق المالية ( التجارية ) من الحقوق المالية للمؤلف والتي يجوز للمؤلف لمن يفوضه ممارستها ، حق القيام بكل أو ببعض التصرفات الآتية .  
طبع المصنف ونشره على شكل مقروء أو تسجيله على أشرطة مسموعة أو مرئية، أو اسطوانات مدمجة أو ذاكرة إلكترونية.  
ترجمة المصنف إلى لغات أخرى .

نقل المصنف إلى الجمهور بأي وسيلة ممكنه مثل العرض أو التمثيل أو البث الإذاعي ، أو عبر شبكات المعلومات . وعلى المؤلفين والناشرين والمنتجين وهيئات الاذاعة والمؤدين ابرام عقود تنظيم العلاقات التعاقدية بينهم .

### مدة الحماية :

مدة حماية براءة الاختراع هي عشرون سنة تبدأ من تاريخ تقديم طلب البراءة في جمهورية مصر العربية.

### نماذج لانتهاكات حقوق الملكية الفكرية :

- القيام بنشر مصنف دون إذن كتابي أو عقد من مؤلف المصنف أو من ورثته.
- نشر المصنف مع إدعاء ملكيته.
- تعديل محتويات المصنف أو طبيعته أو موضوعه أو عنوانه دون موافقه المؤلف الخطية المسبقة على ذلك.
- قيام المنتج أو الناشر أو الطابع بإعادة طبع المصنف دون الحصول على موافقة خطية مسبقة من صاحب الحق تخوله إعادة الطبع .
- الاستخدام التجارى للمصنفات الفكرية مثل استخدام البرمجيات المنسوخة، أو النقاط البرامج الاذاعية المشفرة بطرق غير نظامية.
- نسخ أو تصوير أجزاء من كتاب أو مجموعة كتب أو أى مصنف دون الحصول على الموافقات الخطية من أصحاب الحقوق.
- استيراد المصنفات المزورة أو المقلدة أو المنسوخة.
- الاحتفاظ بمصنفات غير أصلية فى المنشأة بطريقة مباشرة أو غير مباشرة.

### الاستخدامات المشروعة للمصنفات المحمية (دون موافقة المؤلف) :

- الاستعانة بالمصنف على سبيل الايضاح فى التعليم بوساطة المطبوعات او البرامج والتسجيلات الاذاعية والتلفزيونية او الافلام السينمائية لاهداف تربويه او تثقيفية او دينية او للتدريب المهنى وفى الحدود التى يقتضيها تحقيق هذا الهدف

شرط الا يكون الاستعمال بقصد تحقيق ربح مادى وان يذكر المصدر واسم المؤلف

- الاستشهاد بفقرات من المصنف فى مصنف اخر بهدف الايضاح او الشرح او النقد وفى حدود العرف المتبع وبالقدر الذى يبرره هذا الهدف على ان يذكر المصدر واسم المؤلف وينطبق ذلك ايضا على الفقرات المنقولة من المقالات الصحفية والدوريات التى تظهر على شكل خلاصات صحفية
- يجوز للمكتبات العامة ولمراكز التوثيق غير التجارية والمعاهد التعليمية والمؤسسات العلمية والثقافية بدون اذن المؤلف استنساخ المصنفات المحمية بالتصوير الفوتوغرافى او ما شابهه، بشرط ان يكون ذلك الاستنساخ وعدد النسخ مقصورا على احتياجات انشطتها والا يضر بالاستغلال المادى للمصنف ولا يتسبب فى الاضرار بالمصالح المشروعة للمؤلف.

#### العقوبات:

نص نظام حماية حقوق المؤلف على العديد من العقوبات الصارمة مثل الغرامات المالية والتشهير والسجن وتعليق أنشطة المنشأة التجارية والاغلاق المؤقت وشطب الترخيص وكذلك تعويض اصحاب الحقوق تعويضا عادلا عن الاضرار التى لحقت بهم.

#### ما يخص الأبحاث العلمية بالكليات :

- الابحاث التى تتم بعقود هى ملك للباحث إلا إذا نص اتفاق مكتوب من الجاهه الممولة على غير ذلك.
- للمؤلف حق النشر دون حذف أو إضافة من جهه النشر ويتم وضع الاسماء على مساهمة كل باحث وبترتيب قدرتهم على المساهمة وللجميع الحق فى وضع أسمائهم.
- أعمال السكرتارية والأعمال الفنية المكتبية لاتدخل ضمن التفكير الخلاق أو الملكية الفكرية.

- يعتبر المؤلفين مسئولين مسئولية تامة عن المؤلف ولهم حق الملكية الفردية طبقاً لاولويات الاسماء .
- ليس من حق من هم فى مواقع السلطة وضع أسمائهم أو أى حقوق فى الملكية الفكرية ما لم يساهم مساهمة فعالة فى البحث.
- لا تخضع الرسائل العلمية للمعايير السابقة المذكورة نظراً لإختلاف دور المشرف والباحث والملكية الفكرية .
- حقوق التوزيع والإنتاج والملكية الفكرية لا تتعارض مع الحرية الأكاديمية وتوافر المعلومات للآخرين .
- للكلية الحق فيما ينتج من إكتشاف أو إختراعات فى الملكية الفكرية المنصوص عليها سابقاً.
- الأفراد الذين ساهموا فى الابحاث لهم حقوق الربحية من بيع أو إنتاج أونشر أو توزيع أو نتائج تطبيقية ولا يحق للمسئولين فى السلطة المشاركة فى هذه الأرباح.
- لا يمنع عضو هيئة تدريس من حق التأليف والتمتع بإنتاج الملكية الفكرية الخاصة به بشرط أن يقدم نسخاً مجانية لمكتبة ولايجوز إجبار الطلاب على شراء مؤلفاته.

دور الكلية فى حماية الملكية الفكرية :

- ولقد قامت كلية طب المنوفية ايماناً منها بحقوق الملكية الفكرية والنشر بالآتي :
- ١- نشر ثقافة حقوق الملكية الفكرية والنشر وذلك بعمل دليل إرشادى يشمل كل الجوانب المتعلقة بهذا الموضوع يوزع على كل الأقسام بالكلية والمستشفى وكذا بعمل ندوات متكررة عن حقوق الملكية الفكرية.
  - ٢- يخول مجلس الكلية السلطة الكاملة لهذه اللجنة لإتخاذ كل الاجراءات التى تحافظ على حقوق الملكية الفكرية والنشر.
  - ٣- حظر استخدام البرامج الجاهزة غير المرخصة على أجهزة الحاسب الآلى بالكلية.
  - ٤- عدم السماح للعاملين بالكلية بنسخ المصنفات بما يشكل إعتداء على حقوق المؤلف.
  - ٥- وضع إرشادات للمترددين على المكتبة لمراعاة التزامهم بالضوابط المنصوص عليها فى قانون الحماية الفكرية.
  - ٦- القيام بعمل استطلاعات رأى لأعضاء هيئة التدريس بالكلية حول فاعلية الاجراءات المتبعة للمحافظة على الملكية الفكرية والنشر.
  - ٧- تكون اللجنة مسئولة عن التأكيد على أهمية وجود أرقام إيداع لكل الكتب الصادرة للتداول داخل كلية طب المنوفية.
  - ٨- إصدار استمارة تسجيل بحث علمى موحدة تشتمل على اسم عنوان البحث والقائمين به ودور كل منهم وتاريخ ومكان البحث تقدم إلى الدراسات العليا بالكلية قبل الشروع فى اجراء البحث.
  - ٩- تقوم اللجنة بعمل الإجراءات اللازمة لتكون جميع وسائل النشر العلمى بالكلية معتمدة.
  - ١٠- التأكيد على مراعاة توثيق المراجع لكل أجزاء الرسائل العلمية والأبحاث العلمية مع مراعاة الأمانه فى النقل والإشارة إلى المؤلفين الذين تم النقل عنهم.

أمثلة للنشرات التي توزع بالكلية للتعريف بحماية الملكية الفكرية.

### اليوم العالمي للملكية الفكرية :

اختارت الدول الأعضاء في المنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو) يوم ٢٦ أبريل ليكون اليوم العالمي للملكية الفكرية وهو التاريخ الذي دخلت فيه إتفاقية الويبو حيز التنفيذ.

### البرمجيات فى قانون حماية الملكية الفكرية

يمثل استعمال برمجيات منسوخة وغير مرخصة أحد الأعمال التي تقع تحت طائلة القانون لسنة ٢٠٠٢م بشأن حماية الملكية الفكرية ، ولائحة التنفيذية .

ويمكن للسادة أعضاء هيئة التدريس والعاملين بالكلية والطلاب وكافة الأطراف الإطلاع على القانون ٨٢ لسنة ٢٠٠٢ بشأن حماية الملكية الفكرية ولائحة التنفيذية ، وتحمله من الموقع الإلكتروني لكلية الطب وهو [www.mnfmmed.org](http://www.mnfmmed.org)

### اتفاقية ميكروسوفت مع المجلس الأعلى للجامعات

تم توقيع عقد اتفاقية MSDN Academic Alliance بين شركة ميكروسوفت وبين المجلس الأعلى للجامعات لحق استخدام أحدث البرامج والتقنيات التي تنتجها شركة مايكروسوفت داخل بعض الجامعات والتي تشمل حق استخدام برنامج MSDN Academic Alliance داخل معامل الحاسب الآلى بالكلية.

### كيف تتقدم بطلب براءة الاختراع

- الخطوة الاولى لتسجيل براءة الاختراع أو نموذج المنفعة تكون بتقييم طلب لوحدة حماية الملكية الفكرية بالجامعة
- تقوم والوحدة وطالب التسجيل بملء عدد من المستندات وهى:
  - موافقة الأستاذ الدكتور نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث على تسجيل الطلب (بمفردة أو مجموعة أفراد).
  - محضر إيداع مستندات: حيث يتم عمل (٤) نسخ للأكاديمية وتسلم نسخة للطالب بعد اجراءات التسجيل (أصل) من خلال الوحدة.

- استمارة استيفاء بيانات الطالب الخاصة بالوحدة: توقع من الطالب ورئيس القسم وعميد الكلية وخاتم الكلية وتحتفظ بها فى الوحدة.
- استمارة طلب براءة الاختراع: يملؤها الطالب ويسلم الاصل للأكاديمية.
- نموذج التعليمات: يحتوى على بيانات المستندات التى تقدم للأكاديمية وأصول القبول أو الرفض للطلب ويتم توقيعها من الطالب.
- إقرار النشر: يقر الطالب بالموافقة على نشر الوصف المختصر لبراءة الاختراع بمجلة الاكاديمية وكذلك النشر الاعلامى من خلال الوحدة .
- الوصف المختصر باللغة العربية والانجليزية : يجب ترجمة الوصف العربى لموضوع الطلب ترجمة دقيقة وحرفية باللغة الانجليزية.
- الوصف الكامل للاختراع: تسلم (٤) نسخ من المفوض وموظف الأكاديمية.
- التفويض: وهو تفويض من الجامعة للعاملين بالوحدة للتعامل مع الاكاديمية موقع ومعتمد من الاستاذ الدكتور رئيس الجامعة وترفق صورة من بالطلب فى حالة التسجيل.
- الديسك أو القرص المرن: يحتوى على الوصف الكامل للاختراع أو الوصف المختصر العربى والانجليزي، والمحضر والاستيفاء وبيانات جهة العمل واستمارة طلب براءة اختراع .
- صورة البطاقة: يرفق بالملف الخاص بالوحدة صورة لبطاقة الطالب أو الكارنية إذا كان طالب البراءة طالب بالجامعة يرفق أصل الكارنية ويعفى الطالب من الرسوم (ولا يتم دفع أكثر من ٢٠ جنية مصرى عند تسجيل الطلب).
- موافقة على النشر الاعلامى: يوقعها الطالب وترفق بالملف الخاص بالوحدة.

#### الشروط الواجب توافرها عند إجراء البحث :

- ١- أن يلتزم الباحث بالأسس العملية والمنهجية فى كافة مراحل البحث العلمى
- ٢- أن يحترم الباحث حقوق و الخاضعين للبحث وان لا يهدر كرامتهم وان يتم التعامل معهم بطريقة إنسانية دون انتقاص من قدرهم أو حقوقهم

- ٣- أن لا يستغل حاجة الخاضعين للبحث أو المجتمع المالية والأدبية لإجراء البحث
- ٤- أن يكون الباحث قد تأكد من إمكانية إجراء البحث لكافة مراحله بعد ان يتم تجربته على الحيوان فيما يخص البحوث السريرية
- ٥- ان تتوفر لدى دراسة وافية عن المخاطر والأعباء التي يتعرض لها الفرد او الجماعة ومقارنتها بالفوائد المتوقع الحصول عليها من البحث
- ٦- ان يتعهد فريق البحث بتقديم المعلومات المناسبة الكاملة عن طبيعة البحث وغايته والفوائد المرجوة والمخاطر المتوقعة الى الجهات الرسمية والمبجوثين
- ٧- ان يلتزم فريق البحث فى حفظ حق المساهمين فى البحوث حقهم الادبى عند نشر البحوث او حقهم المادي عند الاتفاق على مقابل مادي لمساهماتهم
- ٨- أن يبنى على البحث فائدة تطبيقية للفرد أو المجتمع وليس فقط لمجرد إشباع الفضول العلمى
- ٩- ان يكون الشخص الخاضع للبحث على اطلاع تام بنوعية البحث ومراحله المختلفة وغاياته والمنافع المتوقعة والأخطار المحتملة مع إعطائه الحق الكامل فى الانسحاب من البحث وقتما شاء